

TODO OÍDOS

Clase de comprensión auditiva

Transcripciones

UNIDAD 1

CD 1 | 1

a.

- ¿Soy un hombre?
- Sí.
- ¿Soy famoso?
- ¡Sí!
- ¿Soy español?
- Sí.
- ¿Soy actor?
- No, no eres actor.
- Bueno, pues soy un español famoso, pero no soy actor. Mm... ¿Soy cantante?
- No.
- ¿Soy deportista?
- ¡Sí!

b.

- ¿Soy una mujer?
- Sí.
- ¿Soy famosa?
- Sí.
- ¿Soy artista?
- Correcto.
- ¿Soy actriz?
- No.
- Veamos, soy una artista famosa, pero no soy actriz. ¿Soy mundialmente conocida?
- Sí...
- ¿Estoy viva?
- No, no estás viva.

CD 1 | 2

a.

- ¿Soy alto?
- No.
- ¿Soy tenista?
- No.
- ¿Soy campeón de algún título mundial?
- Sí.
- ¿Soy futbolista?
- No.
- Hmm... ¿mi ropa deportiva es de color rojo?
- Sí.
- ¿Soy muy rápido?
- Sí.
- ¡Pues ya sé quién soy!

b.

- A ver, no estoy viva... ¿Soy una artista del siglo xx?
- Sí.
- ¿Soy escritora?
- No.
- ¿Soy pintora?
- Sí.
- ¿Soy mexicana?

- Sí.
- ¿Soy bajita?
- Sí.
- ¿Hay una película de Hollywood sobre mi vida?
- Sí.
- ¡Pues ya sé quién soy!

CD 1 | 3

a.

- ¿Eres un hombre?
- Sí.
- ¿Eres de un país hispanohablante?
- Sí.
- ¿De España?
- No.
- ¿Eres famoso?
- Sí.
- ¿Eres joven?
- No.

b.

- ¿Eres una mujer?
- No.
- ¿Eres famoso?
- Sí.
- ¿Eres actor?
- No.
- Pero, eres artista...
- No.
- ¿Eres deportista?
- Tampoco.

c.

- ¿Estás vivo?
- No.
- ¿Eres artista?
- Sí.
- ¿Eres actor?
- No.
- Entonces... eres pintor.
- No.
- ¿Y escritor?
- ¡Eso es!

d.

- Bueno, ¿eres un hombre famoso que también trabajas como escritor?
- No, no soy escritor, pero me gustan mucho los libros.
- ¿Eres político?
- No.
- Pero, ¿estás seguro de que te conozco?
- Sí, desde luego.
- Hmm... ¿La gente puede verte en la tele o en las revistas?
- No, pero todo el mundo me conoce.
- ¿Estás vivo?
- Sí y no.
- Pero ¿qué respuesta es esa...?

e.

- Me toca. A ver... Tú eres un escritor de Latinoamérica y no estás vivo. ¿Eres de México?
- No.
- ¿Eres de una isla?
- Tampoco.
- ¿Del Sur de América?
- Sí.
- ¿Eres argentino?
- No.
- De Uruguay.
- No.

f.

- Vale, si tú no estás ni muerto ni vivo, mi pregunta es: ¿eres un personaje real?
- No.
- ¿Eres un personaje de ficción?
- Ajá.
- ¿De una película?
- No.
- ¿De una novela?
- Correcto.
- ¿Y la novela es española?
- Sí.

g.

- Bien. Y ahora pregunto yo. Eres un escritor famoso de un país del Sur de América. ¿Eres chileno?
- Sí.
- ¿Escribes poesía?
- Sí.
- Vale, entonces creo que ya sé quién eres...

h.

- ¿Eres un personaje de una novela clásica?
- Sí.
- ¿La novela es de Cervantes?
- Sí.
- Bueno, pues la novela tiene dos personajes... A ver, necesito hacer una pregunta más para estar segura... ¿Eres gordo y bajito?
- No.

UNIDAD 2

CD 1 4

1.

Buenas tardes, señoras y señores pasajeros, les habla la sobrecargo Eva Gómez. En nombre del comandante y la tripulación de este Boeing 737 con destino a Sevilla les damos la bienvenida a bordo.

2.

- Hola, buenos días, doctor.
- ¿Sr. Pérez?

● Sí.

- Buenos días. Siéntese, por favor.

3.

- ¡Hombre, Daniel! ¿Qué tal? ¡Cuánto tiempo!
- ¡Anda, Mónica! ¡Qué sorpresa! ¿Qué tal?, ¿cómo estás?
- Ya ves, como siempre... ¿Y tú?, ¿qué tal? ¿Todo bien?

4.

- Buenas tardes, caballero. ¿Qué desea?
- Un café, por favor.
- ¿Desea algo más?
- No, gracias.

5.

- Hola, Antonio. ¿Te tomas algo conmigo?
- No tengo tiempo, Marta, tengo que ir a clase ahora mismo.

6.

- Peláez, ¿cómo estamos?
- Bien, bien, aquí; estoy acabando de tomarme un café, que ahora tengo una reunión con mi departamento.

CD 1 5

1.

- Bueno, Laura, pues nada.
- Que ya quedamos y nos vemos.
- Sí, hablamos.
- ¡Que vaya bien! ¡Un beso!
- ¡Besos! ¡Ciao!

2.

- Hasta mañana..
- Adiós.
- Que duermas bien.
- Te quiero.
- Y yo más.
- Adiós.
- Otro beso.
- Hasta mañana.

3.

- Bueno, tío, que me piro.
- Dame un toque el sábado y hacemos algo.
- Vale, ¡hasta luego!

4.

- Bueno, que son las 6...
- Sí, venga, vámonos, que ya es hora.
- Sí, mañana más.
- Que tengáis buena tarde.
- ¡Igualmente!
- ¡Hasta mañana!
- ¡Adiós!

UNIDAD 3

CD 1 6

- REDACTOR JEFE: Bueno, tenemos que pensar en mujeres famosas para la entrevista del próximo número. ¿Tenéis alguna idea?
- REDACTOR 1: Sí, yo tengo una idea. Podemos entrevistar a la actriz mexicana más famosa a nivel internacional. Es de Veracruz, México, pero es famosa por su éxito en Hollywood.
- REDACTOR JEFE: ¿Y cómo se convierte en una estrella de Hollywood? ¿Qué tiene de especial?
- REDACTOR 1: Bueno, su carrera artística comienza en el teatro. Allí la descubre un productor de televisión y le ofrece un papel en una telenovela.
- REDACTOR JEFE: ¡Ah! ¡Las famosas telenovelas mexicanas!
- REDACTOR 1: Exacto. Con las telenovelas tiene mucho éxito en México, pero decide dejarlo todo y empezar de nuevo en Estados Unidos. Y consigue triunfar. En el año 2002 se convierte en la segunda actriz mexicana de la historia que es nominada al premio Oscar.
- REDACTOR JEFE: ¿Pero qué importancia tiene su trabajo para la sociedad hispana?
- REDACTOR 1: Bueno, sus papeles en el cine siguen el estereotipo de la mujer latina, ayudan a mejorar la opinión social y la imagen cultural de la mujer latina. Creo que su imagen ayuda a cambiar los estereotipos negativos que existen sobre ellas. ¿Qué os parece?
- REDACTOR 2: Sí, bueno, seguro que su trabajo es muy importante, pero creo que yo tengo una idea mejor. Podemos entrevistar a una mujer nacida en La Habana, en Cuba. Sin embargo, no puede vivir allí por razones políticas, su familia se traslada a Miami cuando ella es solo un bebé.
- REDACTOR JEFE: ¿Y a qué se dedica? ¿Cuál es su trabajo?
- REDACTOR 2: Es cantante.
- REDACTOR JEFE: ¿Y qué importancia tiene su trabajo?
- REDACTOR 2: Canta en español y consigue tener éxito mundial transmitiendo los ritmos musicales cubanos y latinos, para no perder sus raíces. Además, así representa a su país de origen en todo el mundo y denuncia la situación que viven los exiliados cubanos. ¿Os parece buena la idea?
- REDACTOR 3: No está mal, pero creo que hay mujeres más importantes para la vida social y cultural del mundo hispano. Por ejemplo, la escritora que más libros vende en castellano en todo el mundo. Es una mujer chilena, nacida en Lima en 1942.
- REDACTOR JEFE: ¿Chilena nacida en Lima? ¡Pero si Lima está en Perú!

- REDACTOR 3: Sí, es chilena, pero nace en Perú porque en 1942 su padre es el embajador chileno en ese país.
- REDACTOR JEFE: Ah... O sea que pertenece a una familia de políticos.
- REDACTOR 3: Eso es. Su padre se dedica a la política. Después del golpe de estado, en Chile, tienen que abandonar el país. Ella escribe su primera novela desde el exilio.
- REDACTOR JEFE: Sí, su primera novela es todo un éxito, incluso se lleva al cine y la película se conoce en todo el mundo.
- REDACTOR 3: Sí. Ella sigue escribiendo y es todo un símbolo de la literatura latinoamericana. No sé qué os parece mi idea...
- ◆ REDACTOR 4: Pues es muy buena idea, sí, pero yo propongo a una mujer que es famosa internacionalmente, una de las mujeres más importantes del mundo de la música pop. Además, tiene una fundación que da educación a los niños sin dinero.
- REDACTOR JEFE: Eso no lo sabía.
- ◆ REDACTOR 4: Esa fundación se llama "Pies descalzos", y está reconocida por UNICEF.
- REDACTOR JEFE: Podríamos hablar también de su relación con el mundo del fútbol.
- ◆ REDACTOR 4: Sí. Ella compuso y cantó la canción oficial del mundial organizado en Sudáfrica.
- REDACTOR JEFE: Me gusta esa canción, sí... y su baile.
- ◆ REDACTOR 4: Sobre todas esas cosas podremos preguntarle.
- REDACTOR JEFE: ¿Se te ocurre alguna más?
- ◆ REDACTOR 4: Pues sobre la estatua que hicieron de ella en su país, Colombia, o sobre su colaboración con otros importantes músicos. Muchas cosas, vaya...
- REDACTOR JEFE: Muy bien, pues creo que las cuatro mujeres que proponéis son muy interesantes. Vamos a decidir a quién entrevistamos.

CD 1 7

- REDACTOR JEFE: Vale, pensemos en algunas preguntas para hacer a nuestra elegida. ¿Se os ocurre algo?
- REDACTOR 1: Yo pienso que lo más importante es hablar de algo actual. Que nos hable de su último proyecto profesional, ha publicado un disco hace poco.
- REDACTOR JEFE: Además, está de gira presentándolo. Perfecto, ese tema es interesante.
- REDACTOR 2: Otro tema que puede interesar a la gente es el papel que juega en su vida uno de los futbolistas del Fútbol Club Barcelona.
- REDACTOR JEFE: No, no quiero temas sobre su vida personal. Pero sí que podemos preguntar algo sobre su afición por el fútbol.
- REDACTOR 1: Sí, claro, su canción del waka waka es la del mundial de Sudáfrica, y ella es fan reconocida de este deporte.

- REDACTOR 2: Vale, tengo una idea: ¿qué me decís del trabajo de su fundación? Defiende el derecho a la educación de los más desfavorecidos.
- REDACTOR 1: Sí, gracias a su trabajo, ha mejorado la situación de muchos niños.
- REDACTOR JEFE: Estupendo. Hablaremos de ello. ¿Alguna idea más?
- REDACTOR 1: Creo que, hace poco, ha tomado la decisión de instalarse en España. ¿Qué os parece si le preguntamos sobre su vida aquí? Lo que ella piensa de España, las diferencias y las similitudes con su país de origen...
- REDACTOR JEFE: Es una buena idea, y también, claro, que nos hable de Colombia, ya que ella es la colombiana más famosa del momento.

UNIDAD 4

CD 1 8

- ALEJANDRO: Oye, Ana, si quieres, voy yo a comprar las cosas para la cena de esta noche.
- ANA: Vale, fenomenal, ¿qué preparamos?
- ALEJANDRO: ¡Uf! Ya sabes, por mí, algo fácil: una tortilla de patata con una ensalada. Ponemos unas aceitunas para picar, y listo.
- ANA: Imposible, no podemos hacer tortilla de patata, viene Carlos y ya sabes que es alérgico al huevo.
- ALEJANDRO: ¡Es verdad! ¡Madre mía! Anda que si le ponemos una tortilla, acabamos la noche en el hospital... Pues nada, ¡la ensalada sola!
- ANA: ¡Hombre, no seas cutre! Para una vez que vienen a cenar a casa... ¿Qué tal unos burritos de pollo? Son muy fáciles de hacer, con cebolla y pimientos. ¡Y de postre, nos tomamos una margarita!
- ALEJANDRO: Sí, genial, vamos, burritos de pollo para Elena, que no come carne porque le dan pena los animales...
- ANA: ¡Es verdad...! Pues una empanada, que me sale riquísima. Puedo hacerla de atún. Compras una botella de Ribeiro y tenemos cena gallega.
- ALEJANDRO: Pero si a Cristina no le gusta el pescado, ¿no? ¡No puede ni verlo!
- ANA: Hay que ver, ¿eh? ¿Por qué no tenemos amigos normales? ¡La próxima vez, los invitamos a un restaurante!
- ALEJANDRO: Venga, Ana, no te enfades, que no es tan difícil. Vamos a pensar otro plato...
- ANA: Al menos con la bebida no hay problema: vino para todos, el que tú quieras.
- ALEJANDRO: Sí, vino blanco, que hoy hace mucho calor.
- ANA: Me parece muy bien.

CD 1 9

- CRISTINA: Bueno, chicos, una paella riquísima, de verdad. Por una vez, una paella sin mariscos ni nada por el estilo, ¡muchas gracias!

- ELENA: Sí, paella de verduras, una cena perfecta. Y con lo difícil que es hacer bien la paella y el tiempo que tardas en hacerla... Vamos, ¡medio día en la cocina!
- ANA: Bueno, no tardas tanto tiempo...
- CARLOS: Sí, sí, para hacerla bien necesitas mucho tiempo.
- ◆ ALEJANDRO: Bueno, otras veces nos sale mejor. Hoy no ha sido el mejor día... Pero muchas gracias, ¡da gusto invitaros a cenar! ¡Qué buenos invitados sois!
- CARLOS: ¡Pero qué dices! ¡Si estaba riquísima! A mí la paella nunca me sale tan buena cuando la hago para tantas personas, es muy complicado prepararla para tanta gente...
- ANA: ¡Pero Carlos! ¡Si somos solo cinco!

UNIDAD 5

CD 1 10

- RICARDO: Hola, buenas.
- EMPLEADA AGENCIA: Buenos días, dígame.
- RICARDO: Me gustaría ver las ofertas que tienen para el próximo puente de mayo, por favor.
- EMPLEADA AGENCIA: Sí, claro. ¿Tiene alguna idea concreta?, ¿prefiere playa, turismo de aventura, cultural...?
- RICARDO: Bueno, en realidad es para un viaje de aniversario, me gustaría darle una sorpresa a mi novia...
- EMPLEADA AGENCIA: ¡Ah! Entonces algo romántico. ¿Destino nacional o extranjero?
- RICARDO: Bueno, me gustaría más extranjero, pero eso depende del precio, claro.
- EMPLEADA AGENCIA: Tenemos una oferta de cuatro días en Londres que sale muy bien. Tres noches de hotel, en hotel de tres estrellas, con desayuno incluido, más avión y traslados desde el aeropuerto, por 700 euros cada uno.
- RICARDO: ¿700 euros por persona? Vaya, eso de que sale bien...
- EMPLEADA AGENCIA: Bueno, es que Londres es muy caro. A ver, algo más barato... Marrakech. Marrakech tiene una oferta de cuatro días por 520 euros, ¿qué le parece?
- RICARDO: Mucho mejor, eso se ajusta más a mi presupuesto.
- EMPLEADA AGENCIA: La salida es el viernes por la mañana y la vuelta es el lunes a última hora de la noche.
- RICARDO: No, imposible. El viernes trabajamos todo el día... Tenemos que salir el viernes por la noche, pero podemos volver el martes.
- EMPLEADA AGENCIA: Vale. Con ese horario creo que tenemos algo por el Norte de Europa...
- RICARDO: ¡Uf! ¿Y un sitio de más calor? En el norte de Europa en mayo todavía hace frío, ¿no?

- EMPLEADA AGENCIA: Bueno, tampoco hace tanto frío...
- RICARDO: Ya, bueno...
- EMPLEADA AGENCIA: ¿Y Estambul? Sale un poco más caro que Marrakech, pero tiene incluida la cena en el hotel.
- RICARDO: ¿Estambul? No sé... Está muy lejos, ¿no? Seguro que el vuelo dura muchas horas...
- EMPLEADA AGENCIA: Hombre, si busca un destino cercano, con buen tiempo y barato, es mejor quedarse en España. En Canarias, por ejemplo. En Canarias, si tienen suerte, se pueden bañar y todo.
- RICARDO: No sé, Canarias es poco original, ¿no?... Bueno, ¿me puede apuntar las ofertas de Londres, Estambul y Canarias, por favor? Lo voy a pensar y mañana vuelvo.

CD 1 11

- RICARDO: ¡Hola! Adivina lo que tengo para celebrar nuestro aniversario.
- MARÍA: ¡Vaya! ¿Un regalo sorpresa?
- RICARDO: Sí. ¡Nos vamos de viaje! Ya está todo reservado.
- MARÍA: ¿Cómo? ¿Has reservado un viaje sin decirme nada?
- RICARDO: Sí, ¡adivina dónde nos vamos!
- MARÍA: Ni idea, dame una pista, ¿en qué dirección?
- RICARDO: Dirección Sur.
- MARÍA: ¿Sur?
- RICARDO: ¿Qué pasa?
- MARÍA: No, nada, no sé... Si no es Europa...
- RICARDO: ¿Es que solo te interesa Europa?
- MARÍA: No, no, claro. También me interesan otros sitios... ¿Túnez? ¿Marruecos?
- RICARDO: No, no, ni Túnez ni Marruecos. Bueno, realmente, aunque está más al Sur, sí es Europa.
- MARÍA: ¿Cómo? Pues como no sean las Canarias...
- RICARDO: ¡Bingo! ¡Nos vamos a Lanzarote!
- MARÍA: ¿A Lanzarote?!
- RICARDO: Sí, a Lanzarote, ¿qué pasa? ¿No te apetece?
- MARÍA: No, hombre, no es eso...
- RICARDO: No, claro, no es eso, por eso das saltos de alegría...
- MARÍA: Que no, de verdad, que me apetece mucho...
- RICARDO: ¿Pero?
- MARÍA: No sé... Lanzarote... Es donde van de viaje los abuelos jubilados...
- RICARDO: ¡Vaya, hombre! Pues es una isla espectacular, pero no te hace ilusión ir porque no está en el extranjero.
- MARÍA: ¡Qué tontería! ¡Pues claro que me hace ilusión! Si va a estar genial, seguro. Es que no me lo esperaba... ¡Menuda sorpresa!
- RICARDO: ¿De verdad?
- MARÍA: En serio... Vamos, no tengo palabras...

UNIDAD 6

CD 1 12

1.

Estas navidades ven a comprar a Almacenes Béjar y disfruta de nuestros descuentos especiales por compras superiores a 100 euros en electrodomésticos y juguetes. Almacenes Béjar, tenemos de todo para todos.

2.

He pasado toda mi vida celebrando la Navidad con calor, pero acá en España para Navidad hace frío. A mí no me gusta el frío, pero ¿saben qué? Acá tienen algo que no tenemos en la Argentina: ¡¡el Turrón Garrido!! El Turrón Garrido llega cuando llega el frío.

3.

- ¡Por un próspero año nuevo!
- ¡Feliz Navidad!
- ¡Salud!
- ¡Chin chin!

Brindes por lo que brindes, brinda con Cava Barceló. Porque los buenos deseos son mejores con Cava Barceló.

4.

Queridos Reyes Magos:

Me llamo Juan Pardo y tengo 35 años. Este año me he portado muy bien, he ascendido en el trabajo y he dejado de fumar. Por eso, para estas Navidades, quiero una montaña de juguetes: quiero el muñeco explorador, el coche de control remoto de llamas verdes, quiero el barco pirata y la estación espacial de los muñecos del escuadrón de... Porque la experiencia es un grado: Juguetes Hinojosa, más de 40 años haciendo felices a los que mejor se portan.

CD 1 13

- EVA: Bueno, pues yo ya tengo todos los regalos: para mis padres, para mi hermano, para mi abuela y para mis sobrinas...
- CLAUDIA: ¡Qué suerte tienes, Eva!
- EVA: ¿Suerte? ¿Por qué?
- CLAUDIA: Porque no tienes suegra...
- EVA: Pero eso no es suerte. No tengo suegra porque no tengo pareja... Además, tu suegra no es tan mala.
- CLAUDIA: Ya, no es tan mala hasta que llega el día de Reyes y tenemos que darnos los regalos. En ese momento descubres cómo es tu suegra realmente y lo que piensa de ti.
- EVA: ¡Ja, ja, ja! ¡Pero qué exagerada eres, Claudia!
- CLAUDIA: Sí, sí, exagerada... ¿Sabes lo que me regaló el año pasado? ¡Un despertador y un delantal!

- EVA: ¡Qué bueno! ¡Un despertador! ¡Si a ti te encanta dormir! ¡Y un delantal! ¡Pero si tú no cocinas nunca! ¡Para qué quieres tú un delantal?
- CLAUDIA: ¡Pues eso digo yo! No me lo he puesto nunca, lo tengo guardado en el armario de la cocina...
- EVA: ¿Y tú qué regalos le haces?
- CLAUDIA: ¿Yo? Yo encima soy tan tonta que le hago regalos carísimos para caerle bien... Colonia, maquillaje, ropa... Pero este año no me da la gana. Este año voy a hacer lo mismo que ella, voy a comprarle un regalo "más personalizado".
- EVA: ¿Y si Jorge se enfada?
- CLAUDIA: ¿Jorge? ¿Enfadarse? Imposible, no puede enfadarse.
- EVA: ¿Por qué?
- CLAUDIA: ¿Que por qué? Pues porque él no se molesta nunca en buscar un regalo para mi madre, él me da el dinero y yo le compro a mi madre un regalo de su parte.
- EVA: ¡Qué cara!
- CLAUDIA: Pues sí, pero así mi madre tiene siempre un regalo estupendo y él no puede decir nada de lo que yo le compro a la suya.
- EVA: ¿Y qué piensas comprarle este año a tu suegra?
- CLAUDIA: Todavía no lo sé... ¿Qué te parece un libro de recetas para adelgazar? ¿O unas zapatillas de deporte?

UNIDAD 7

CD 1 14

- TERESA: Vamos a ver este anuncio. Escucha: se alquila habitación individual para persona no fumadora. Piso compartido con dos estudiantes. Tres dormitorios, cocina, cuarto de baño, salón y balcón. Céntrico.
- HANNA: ¿Céntrico?
- TERESA: Sí, que está cerca del centro.
- HANNA: ¡Ah! ¡Qué bien!
- TERESA: Bueno, no creas... El centro es un poco ruidoso.
- HANNA: Tienes razón... Bueno, ¿qué más dice el anuncio?
- TERESA: ...céntrico... Sin calefacción pero muy soleado.
- HANNA: ¿Sin calefacción?
- TERESA: ¡Uf! No te lo recomiendo... Aquí hace mucho frío en invierno, necesitas calefacción en casa.
- HANNA: ¿Tú crees? Soy alemana, en Alemania hace frío de verdad, yo creo que aquí podría vivir sin calefacción... ¿Y cuánto cuesta?
- TERESA: Precio: 270 euros al mes más gastos.
- HANNA: ¿Y qué son los "gastos"?
- TERESA: Los gastos normalmente son el agua y la luz. Si el piso también tiene gas, teléfono o internet, pues también tienes que incluirlos.

- HANNA: Pues no lo veo mal. No me parece caro. ¿No dice nada más de los gastos?
- TERESA: De los gastos no, pero dice que no se necesita fianza.
- HANNA: ¿Qué significa "fianza"?
- TERESA: Fianza es el dinero que tienes que dejar como extra por si pasa algo en el piso por tu culpa. Cuando termina el alquiler, si no ha pasado nada, te lo devuelven.
- HANNA: Pues qué bien. Me gusta este piso.
- TERESA: No sé, lo de la calefacción no me convence... Vamos a mirar más anuncios. A ver este otro. Escucha: habitación completamente amueblada para estudiante en piso compartido con tres personas.
- HANNA: ¿Con tres personas? Eso es mucha gente, ¿no?
- TERESA: Dice "piso muy grande, con cocina, dos baños y salón".
- HANNA: Bueno, si tiene dos baños... ¿Qué más?
- TERESA: Calefacción central. Cuarta planta sin ascensor.
- HANNA: ¡Uf! ¡Sin ascensor!
- TERESA: Seguro que es una casa antigua, son enormes y muy bonitas, pero no tienen ascensor, así que tienes que subir y bajar escaleras todos los días.
- HANNA: ¿Y el precio?
- TERESA: 280 euros más gastos. Un mes de fianza.
- HANNA: No sé, me gusta más el primero... En el primero no tengo que pagar fianza, el piso está en el centro y seguro que tiene ascensor.
- TERESA: Yo creo que deberías ver los dos. Yo prefiero subir escaleras que pasar frío en invierno...

CD 1 15

- HANNA: Hola, buenas tardes, soy Hanna, venía por el anuncio del piso, he llamado antes por teléfono.
- JOSE: Sí, hola, soy Jose, hemos hablado antes por teléfono. Pasa, pasa... Has llegado muy rápido, ¿no?
- HANNA: Sí, es que ha sido muy fácil encontrar la casa, está al lado del metro, es genial.
- JOSE: Sí, está súper bien situada. Bueno, vamos, que te la enseño.
- HANNA: Vale.
- JOSE: Mira, este es el salón.
- HANNA: ¡Uy, qué bien, tiene mucha luz!
- JOSE: Sí, le da el sol todo el día. A la derecha está la cocina; pasa, por favor.
- HANNA: Un poco pequeña, ¿no?
- JOSE: Sí, bueno, pero tiene de todo: lavadora, lavavajillas, microondas...
- HANNA: Ya veo, sí.
- JOSE: Y esta es la habitación que se alquila. Es bastante grande y para estudiar está muy bien porque tienes escritorio, silla y estantería. Pero no tienes armario. Tendrías que comprar uno...
- HANNA: Vaya, no pensaba comprar muebles... Oye, ¿y ese ruido? ¿Es el ruido de la calle?

- JOSE: No, bueno... El barrio es muy ruidoso los fines de semana, pero entre semana es bastante tranquilo.
- HANNA: Ya... Entonces, ¿qué es ese ruido?
- JOSE: Son los gatos de Gema, la otra chica que vive en el piso.
- HANNA: ¿Gatos?
- JOSE: Sí, bueno, Gema es voluntaria en una ONG que recoge gatos de la calle. Normalmente están enfermos, así que los trae a casa y los cuida hasta que están bien. Luego la ONG busca una familia adoptiva para ellos.
- HANNA: ¿Y los gatos viven aquí en la casa? ¿Cuántos tiene?
- JOSE: Bueno, no viven aquí, solo están aquí unos días, y nunca tiene más de cuatro al mismo tiempo.
- HANNA: ¡Cuatro gatos! Eso no lo ponía en el anuncio del piso...
- JOSE: Pero no dan ningún problema, de verdad, no molestan nada. Y, además, Gema siempre limpia el cuarto de baño, que también lo usan los gatos, ¡una cosa menos que limpiar!
- HANNA: Ya veo, menuda suerte, baño compartido con los gatos, pero limpio... Y tú, ¿a qué te dedicas?
- JOSE: Yo soy músico, toco el violín en una orquesta.
- HANNA: Y yo preocupada por el ruido de la calle...

UNIDAD 8

CD 1 16

1. Próxima parada: Sol. Correspondencia con líneas 2 y 3 y cercanías RENFE.
2. Hoy en nuestra sección de pescadería, les ofrecemos las siguientes ofertas: Gallo ración, 3 euros la unidad; langostinos cocidos, 7,93 euros el kilo.
3. El teléfono móvil al que llama está apagado o fuera de cobertura en este momento. Por favor, inténtelo de nuevo más tarde.
4. Bienvenidos a bordo, soy el capitán Blanco. Volamos a una altura de 1.000 pies y a una velocidad de crucero de 850 kilómetros/hora. La temperatura en Pamplona es de 19 grados centígrados. Aterrizaremos en el aeropuerto en 20 minutos. Gracias por viajar con nosotros.

CD 1 17

1. Tren con destino Sevilla, Santa Justa: vía 2. Tiene la salida a las 8 horas y 20 minutos.
Tren con destino Barcelona, Sants: vía 4. Tiene la salida a las 8 horas y 35 minutos.
Tren con destino Valencia, Joaquín Sorolla: vía 5. Tiene la salida a las 8 horas y 40 minutos.
Tren con destino Málaga, María Zambrano: vía 3. Tiene la salida a las 8 horas y 55 minutos.
2. Atención, señores viajeros: por su seguridad, les rogamos que mantengan su equipaje de mano controlado en todo momento.
3. Atención, por favor. Se ruega a los padres del niño Rubén García, acudan a recogerlo al mostrador de información. Los padres del niño Rubén García, vengan a por él al mostrador de información. Gracias.

UNIDAD 9

CD 1 18

- LOCUTOR: ¡Muy buenas tardes, queridos oyentes! Es sábado, son las cinco en punto de la tarde y llega el momento más esperado de la semana. ¿Quieres terminar la semana con una cita especial? ¿Quieres conocer a tu media naranja? Pues sigue escuchándonos, porque Naranjas La valenciana te da la oportunidad de encontrar aquí, ahora mismo, a tu media naranja. Naranjas La valenciana os invita a una cena en un restaurante de lujo para conoceros esta misma noche. Pero, si la media naranja de hoy no es para ti, no te preocupes, porque tú también puedes ganar. Envíanos un SMS con tu voto y participa en un sorteo de un fin de semana en Valencia, la tierra de las naranjas. Ya sabes: envía un SMS al 5500 con la palabra NARANJA y el nombre de tu candidato favorito para convertirse en la media naranja de nuestra concursante de hoy. Y vamos ya a conocer a nuestra concursante de hoy, Rocío, de Alicante. Rocío, buenas tardes, ¿qué tal?
- ROCÍO: Hola, buenas tardes a todos. Uf... Estoy un poquillo nerviosa...
- LOCUTOR: A ver, Rocío, ya sabes que tienes un minuto para presentarte y conquistar a uno de nuestros oyentes. Los tres primeros oyentes que llamen por teléfono serán los candidatos para compartir contigo esa cena en un restaurante de lujo esta noche, por cortesía de Naranjas la

valenciana. ¡Tres candidatos, tres, pero solo uno puede convertirse en tu media naranja! Rocío, ¿estás preparada?

- ROCÍO: Sí, creo que sí...
- LOCUTOR: Pues... ¡adelante!
- ROCÍO: Bueno, me llamo Rocío, soy de Alicante. Tengo 31 años y soy enfermera. Trabajo en un hospital de aquí de Alicante, y bueno, me gusta mucho mi trabajo, pero tiene un inconveniente, vamos, un problema para conocer gente. Me explico, es que unos días trabajo de día y otros de noche, y además tengo que trabajar muchos fines de semana, y por eso es difícil encontrar una pareja para pasar conmigo el tiempo libre. Y, bueno, pues os digo algo sobre mi carácter. Soy una persona bastante responsable, buena amiga de mis amigos, abierta, optimista, pero también soy un poco impaciente y con bastante genio, pero vamos, que luego no me enfado mucho... Lo que más me gusta es ir a la playa, aquí en Alicante tenemos unas playas estupendas, pero también me encanta ir a conciertos y salir a bailar, vamos, la música es lo que más me gusta. Y... ¿qué más? Bueno, sí, para mí lo más importante de un hombre es que sea sincero y tenga buen humor.
- LOCUTOR: Muy bien, Rocío, pues se abre el tiempo de las llamadas de los candidatos. Si quieres conocer a Rocío en una cena en un restaurante de lujo esta misma noche, llámanos ahora mismo al 902 130 160. Naranjas La valenciana te invita a conocer a tu media naranja.

CD 1 19

- LOCUTOR: Ya tenemos a los tres candidatos para convertirse en la media naranja de Rocío, nuestra concursante de hoy. Rápidamente, buenas tardes, ¿con quién hablo?
- ANDRÉS: Hola, me llamo Andrés. Tengo 34 años, soy de Sevilla pero vivo en Alicante por motivos de trabajo. Soy ingeniero y estoy aquí trabajando en el aeropuerto. Y bueno, pues me gustaría conocer a Rocío porque todavía no conozco a mucha gente en Alicante. A mí también me gusta mucho la música, aunque la playa no me gusta, pero bueno, seguro que hay otras cosas que nos gustan a los dos. Yo también trabajo muchos fines de semana, como Rocío, por eso comprendo muy bien el problema de conocer gente para pasar el tiempo libre.
- LOCUTOR: Pues muy bien, Andrés, muchas gracias por tu llamada. Vamos con el segundo candidato. Buenas tardes...
- JAVI: Hola, buenas tardes. Me llamo Javi, tengo 30 años y soy de Alicante. Llamo porque a mí me encanta la playa. Vamos, me gusta tanto la playa que en verano trabajo como profesor de surf, por eso creo que podría hacer buena pareja con Rocío. Cuando termina la temporada de surf trabajo en un gimnasio como profesor de kárate. Vamos, que las mujeres conmigo se sienten muy seguras...

- LOCUTOR: Muchas gracias por llamarnos, Javi. Vamos con el último candidato. Buenas tardes...
- ÓSCAR: Hola, buenas. Me llamo Óscar, tengo 32 años y soy de Tarragona. Yo también trabajo en un hospital, igual que Rocío, pero soy fisioterapeuta, me ocupo de pacientes que han tenido accidentes. Como Rocío y yo trabajamos en cosas parecidas creo que podemos hacer buena pareja, porque nuestro trabajo tiene un estrés especial y podemos entendernos. Además, a mí también me gusta la playa, ¡que Tarragona también tiene playas estupendas!
- LOCUTOR: Muchas gracias, Óscar. Pues ya tenemos a los tres candidatos de hoy: Andrés, Javi y Óscar. Y ahora llega el tiempo de los oyentes: envíanos un SMS al 5500 con la palabra "naranja" y el nombre de tu candidato favorito, y participa en un sorteo de un fin de semana en Valencia, la tierra de las naranjas. Envía tu SMS ya y elige al candidato que va a cenar esta noche con Rocío. Ya sabes: 5500, "naranja" y el nombre de tu favorito.

UNIDAD 10

CD 1 20

- LOCUTOR: Muy buenos días, amigos, amigas, queridos oyentes, bienvenidos a La hora de los oyentes. La hora de los oyentes, el momento que todos esperamos para compartir las experiencias más divertidas. ¿Y de qué vamos a hablar hoy? ¿Cuál es el tema del día, querida Lola?
- LOCUTORA: Pues verás, César, el tema de hoy está relacionado con las fiestas. Atención, oyentes, ¿alguna vez han tenido una experiencia chocante en una fiesta o celebración?
- LOCUTOR: ¿Tiene usted alguna anécdota que contarnos? Pues llámenos al 91 345 11 00.
- LOCUTORA: Apunte nuestro teléfono: 9-1-3-4-5-1-1-0-0.
- LOCUTOR: Y ya tenemos la primera llamada. Hola, buenos días, amigo.
- OYENTE 1: Hola, buenos días. Pues mire, yo he vivido en México durante años. Hace tiempo, cuando llevaba poco tiempo allí, fue el cumpleaños de un amigo. Cuando le felicité le tiré de las orejas, como hacemos en España ¡y se enfadó muchísimo conmigo!!
- LOCUTOR: ¿Por qué? ¿Ellos no tienen esa costumbre?
- OYENTE 1: No, para nada. Me dijo que a eso le llaman "jalar las orejas" y que es un castigo. Me dijo que allí jalan de las orejas a una persona cuando hace algo malo. Yo le pedí disculpas, le dije que era una tradición en mi país, pero no se lo creía.
- LOCUTORA: ¿Y si en México no tiran de las orejas, qué hacen para felicitar a la persona que cumple años?

- OYENTE 1: ¡Pues le cantan las mañanitas!
- LOCUTOR: Bueno, pero eso también puede ser un castigo, ¿no? ¿O es que todos los mexicanos cantan bien?
- LOCUTORA: Vaya, qué sorpresa, yo pensaba que todo el mundo conocía la costumbre de tirar de las orejas... Pero este oyente tiene razón, es un poco raro tirar de las orejas como forma de felicitación. ¿Tú sabes de dónde viene esta costumbre?
- LOCUTOR: Pues no lo sé, pero quizá lo sabe alguno de nuestros oyentes. Si alguien sabe de dónde viene la costumbre de tirar de las orejas para felicitar el cumpleaños, puede llamarnos para contárnoslo.

CD 1 21

- LOCUTOR: Parece que tenemos una oyente que sabe de dónde viene la costumbre de tirar de las orejas. Hola, buenos días.
- OYENTE 2: Hola, buenos días, César. Yo soy argentino y en mi país también tiramos de las orejas a la persona que cumple años. Y en el Uruguay también lo hacen.
- LOCUTORA: Vale, o sea que los españoles no somos los únicos.
- OYENTE 2: No, no, los argentinos y los uruguayos también lo hacemos.
- LOCUTOR: ¿Y sabe usted de dónde viene la tradición?
- OYENTE 2: Pues viene de la época romana. En Roma, las personas se tocaban la oreja cuando tenían que acordarse de algo. Vamos, era una forma de hacer memoria.
- LOCUTOR: ¡Qué curioso! ¿Y recordaban las cosas por tocarse la oreja?
- OYENTE 2: Parece que sí. Y también tocaban la oreja a otra persona para recordarle algo. Por eso tiramos de las orejas en los cumpleaños: para recordar a la persona que ha pasado el tiempo.
- LOCUTORA: ¡Vaya! ¡Qué interesante!
- LOCUTOR: Pues sí, Lola, pero creo que tenemos otra llamada de otro oyente que también nos lo quiere explicar. Vamos a ver su explicación. Buenos días.
- OYENTE 3: Hola, buenos días. Pues yo creo que la costumbre no viene de Roma, no. Viene de China.
- LOCUTOR: ¿De China?
- OYENTE 3: Sí, en China las orejas grandes se relacionan con una vida larga. Por eso, tirar de las orejas significa que deseas una larga vida a la persona que cumple años.
- LOCUTORA: ¡Bueno! Pues tenemos dos explicaciones muy diferentes: una para recordar los años pasados y otra para vivir muchos años futuros... ¿Tú con qué explicación te quedas, César?

UNIDAD 11

CD 2 1

¿Quieres saber algo más sobre tu personalidad? Con este test puedes conocer mejor tu forma de ver la vida. Escucha con atención y responde a las preguntas. Puedes escribir en tu idioma y usar tus propias palabras: recuerda que es un test para conocer tu propia personalidad. Atención: Imagina que estás en un bosque. ¿Cómo te imaginas este bosque? ¿Quizá tiene árboles y animales? ¿O no? ¿Está oscuro o soleado? Responde: ¿cómo te imaginas el bosque?

Muy bien, imagina que sigues andando por el bosque y, entonces, llegas a un río. ¿Cómo te imaginas el río? ¿Es un río grande o pequeño? ¿Tiene mucha agua o poca? ¿Qué haces cuando llegas al río?

De acuerdo. Ahora imagina que sigues caminando por el bosque. De pronto, encuentras una casa. ¿Cómo te imaginas esta casa? ¿Es una casa grande o pequeña? ¿Es una casa nueva o vieja? ¿Está abierta o cerrada? ¿Qué haces cuando llegas a la casa? Esta es la última parte del test. Detrás de la casa hay un muro. Un muro es una pared. Si no conoces esta palabra, pregúntale a tu profesor o búscala en el diccionario. Después, imagina: ¿qué crees que hay detrás de este muro?

CD 2 2

Ahora vas a escuchar los resultados del test. Vas a escuchar el significado de todas las posibles respuestas, pero no tienes que prestar atención a todas. Solo tienes que prestar atención a la información sobre tus respuestas. Puedes escuchar varias veces si lo necesitas y puedes escribir en tu idioma. Atención:

a.

Estás en un bosque. El bosque representa la vida. ¿Tu bosque está soleado? Si tu bosque está soleado, crees que tu vida es feliz. ¿Tu bosque está oscuro? Si tu bosque está oscuro, crees que tu vida es un poco triste. ¿Tu bosque tiene árboles? Si tu bosque tiene muchos árboles, piensas que tu vida tiene muchas cosas. Estas cosas pueden ser positivas o negativas, depende de cómo te sientes dentro del bosque. Si te sientes seguro y tranquilo, entonces crees que las cosas de tu vida son positivas. Si te sientes asustado, significa que tienes demasiadas preocupaciones. ¿Tu bosque tiene animales? Los animales representan a las personas que hay en tu vida. Si hay muchos animales y no son peligrosos, significa que tienes muchos amigos y personas que te quieren. Si en tu bosque no hay animales, significa que te sientes un poco solo. Si en tu bosque hay animales peligrosos, es porque crees que tienes algunos enemigos.

CD 2 3

b.

Ahora encuentras un río. El río representa el amor. ¿Tu río es grande? Si tu río es grande, significa que el amor es lo más importante en la vida. ¿Tu río es pequeño? Si tu río es pequeño, significa que el amor no es tan importante para ti. ¿Tu río tiene mucha agua? Eso quiere decir que estás enamorado. Si tu río tiene poca agua, significa que no estás enamorado. Si has decidido cruzar el río, significa que te gustaría un cambio en tu situación sentimental actual. Pero si has decidido bañarte en el río, eso quiere decir que estás muy contento con tu situación sentimental actual. ¿Has decidido continuar sin prestar atención al río? Eso no es muy bueno... Significa que estás demasiado ocupado para prestar atención a los sentimientos. Y, por último, si has decidido beber agua del río, significa que te sientes necesitado de cariño.

¿Has respondido una cosa diferente? ¿Entonces intenta interpretarlo tú mismo!

CD 2 4

c.

Ahora encuentras una casa. La casa representa la familia. Si tu casa es grande, eso quiere decir que la familia es muy importante para ti. Si tu casa es pequeña, significa que la familia no es tan importante para ti. Si tu casa es nueva, significa que tienes una relación familiar muy buena. Pero si tu casa es vieja, eso quiere decir que tienes algún problema con alguna persona de tu familia. Si tu casa está abierta, significa que tienes ganas de formar tu propia familia o de que tu familia sea más grande. Pero si tu casa está cerrada, significa que no tienes interés en formar tu propia familia, ni en que tu familia sea más grande. ¿Qué has hecho al llegar a la casa? Si has decidido entrar en la casa, eso quiere decir que crees que tu familia te puede ayudar cuando tienes problemas. Pero si no has decidido entrar en la casa, eso quiere decir que no pides ayuda a tu familia cuando tienes problemas, porque prefieres la ayuda de otras personas.

¿Has respondido una cosa diferente? ¿Entonces intenta interpretarlo tú mismo!

CD 2 5

d.

Finalmente, ves un muro. El muro representa la muerte. ¿Qué has imaginado detrás del muro? ¿Puedes interpretar tú mismo tu respuesta? ¡Inténtalo!

UNIDAD 12

CD 2 6

¿Alguna vez en clase de español has tenido mucho, mucho sueño? Vamos a hacer un pequeño ejercicio para despertar todos los sentidos y estar más concentrados. Escucha las siguientes instrucciones y haz lo que te van diciendo.

Primero, ponte de pie. Sí, sí, levántate. ¿Ya estás de pie? Bien, ahora, respira profundamente tres veces. Toma aire despacio y suéltalo. Una. Dos. Tres. Muy bien. Ahora cierra los ojos. ¿Ya tienes los ojos cerrados? Pues con la mano izquierda, tócate la nariz. Eso es, tócate la nariz con la mano izquierda. Muy bien. Ahora, abre los ojos. Levanta la mano derecha. ¡Vamos, levántala! Más, más arriba, tienes que levantar más la mano, estira más el brazo. Ahora baja la mano derecha y ponla sobre la cabeza. Deja la mano derecha sobre la cabeza y pon la mano izquierda en la cintura. Deja la mano izquierda en la cintura y la mano derecha en la cabeza unos segundos. ¿Te da la risa? Eso es bueno, significa que te estás despertando. Vale, ahora, baja las dos manos. Tus manos ya están despiertas, pero faltan los pies. Da dos saltos. Venga, salta dos veces. Estupendo. Para terminar, con la mano derecha, saluda a tu compañero de al lado y sonríele. Ya estás listo para seguir con la clase de español. Puedes sentarte de nuevo. ¡Que tengas un buen día!

CD 2 7

Busca un lugar tranquilo y silencioso. Siéntate en una postura cómoda. Pon la espalda recta. Cierra los ojos y controla la respiración. Respira despacio. Deja caer los brazos a los lados del cuerpo. Abre con fuerza las manos, estira los dedos y luego relájalos. Relaja los hombros, relaja los brazos, relaja las manos y los dedos. Ahora, muy despacio, mueve la cabeza hacia el hombro derecho y quédate así tres segundos. Pon nuevamente la cabeza recta. Ahora, muévela hacia el hombro izquierdo y quédate así otros tres segundos. Pon de nuevo la cabeza recta. Ahora, piensa en un lugar tranquilo donde te gustaría estar en este momento. Imagina la temperatura que hace allí. Si hay sol, imagina que el sol calienta tu piel. Si hay aire, imagina que el aire te da en la cara. Ahora cuenta hasta cinco y, después, abre los ojos. ¿Cómo te sientes?

UNIDAD 13

CD 2 8

- ESTHER: Bueno, Analú, ¿y qué hacemos este fin de semana?
- ANA LUCÍA: Pues lo de siempre, ¿no? Salimos a dar una vuelta y luego vamos a tomar algo.

- ESTHER: Tía, ¿no te aburre? Siempre acabamos con la misma gente en los mismos sitios... ¿No podemos hacer otra cosa?
- ANA LUCÍA: Sí, la verdad es que cansa... es que cansa un poco... Podemos ir al cine, hay una peli española que parece interesante.
- ESTHER: ¿Al cine? Hace muy buen tiempo, tía, no me apetece meterme en el cine...
- ANA LUCÍA: Jo, bueno, Esther, no te convence nada...
- ESTHER: No sé, me apetece hacer algo diferente...
- ANA LUCÍA: ¡Oye! Hay un concierto de Fito el sábado por la noche.
- ESTHER: Sí, claro, como que tenemos dinero para ir a un concierto de Fito, tú flipas.
- ANA LUCÍA: Que no, tía, que solo cuesta 15 euros.
- ESTHER: ¿Cómo va a costar 15 euros?
- ANA LUCÍA: Que sí, que es un concierto benéfico, para recaudar dinero para África o no sé qué... Me lo ha dicho Cristina, ella va a ir al concierto con su hermana.
- ESTHER: ¿En serio? ¡Tía, pues vamos con ellas!
- ANA LUCÍA: Pero es que el concierto empieza a las 11 de la noche...
- ESTHER: ¡Uf! ¡Imposible! Yo no puedo llegar a casa más tarde de las 12... Oye, ¿y a Cristina sus padres le dejan ir?
- ANA LUCÍA: Es que está sola en casa con su hermana, sus padres están de viaje.
- ESTHER: ¿Y si vamos al concierto con ellas y luego dormimos en su casa? ¡Seguro que les parece genial!
- ANA LUCÍA: Jo, pues sería perfecto, ¿pero qué decimos en nuestras casas?
- ESTHER: Decimos que nos quedamos a dormir juntas para terminar un trabajo del colegio.
- ANA LUCÍA: Tía, mi madre no se lo va a creer, no tenemos tanta confianza con Cristina para dormir en su casa.
- ESTHER: Es verdad, mi madre tampoco se lo creería... Bueno, yo digo que duermo en tu casa, y tú dices que duermes en la mía. ¿Te parece?
- ANA LUCÍA: Perfecto. Pero no decimos nada todavía. Es mejor llamar por teléfono el sábado por la tarde y decir que estamos haciendo el trabajo juntas y no lo hemos terminado. Total, eso es lo que nos pasa siempre que tenemos que hacer un trabajo, ¿no?
- ESTHER: Vale, así suena más real, tienes razón.
- ANA LUCÍA: Genial, tía, ¡qué guay!, ¡concierto de Fito!
- ESTHER: ¡Sí, lo flipas!

CD 2 | 9

- MADRE: ¿Dígame?
- ESTHER: Hola, mamá, soy yo.
- MADRE: ¡Hola, hija! Dime, ¿qué pasa?
- ESTHER: Mamá, que estoy en casa de Analú, es que estamos haciendo un trabajo de Historia que tenemos que entregar el lunes.
- MADRE: Vale, me parece muy bien, ¿y por eso me llamas?

- ESTHER: No, bueno, es que todavía no hemos terminado y quería preguntarte si me puedo quedar a dormir aquí, así lo terminamos mañana.
- MADRE: No, Esther, ya sabes que a papá no le gusta que duermas fuera de casa.
- ESTHER: Ya lo sé, mamá, pero es que vamos fatal de tiempo y tenemos que entregarlo el lunes.
- MADRE: Bueno, pues tú duermes en tu casa y Ana Lucía en la suya, y mañana por la mañana te levantas pronto y vas a su casa. O, si lo prefieres, puede venir ella aquí.
- ESTHER: Jo, mamá, sabes que me cuesta un montón levantarme pronto. Si duermo en casa me voy a pasar toda la mañana en la cama. Anda, déjame que me quede a dormir con Analú, ¡sólo por esta vez!
- MADRE: Sí, sí, solo por esta vez, solo por esta vez... ¿Cuántas veces me has dicho esto?
- ESTHER: Jo, mamá, anda, déjame, ¡que ya no soy una niña pequeña!
- MADRE: No, si ya me sé yo que tú eres mayor para lo que te interesa...
- ESTHER: ¡Venga, mamá! ¡Jo! ¿Y luego quieres que saque buenas notas?
- MADRE: Anda, venga, si te va a dar igual lo que yo te diga, al final vas a hacer lo que te dé la gana...
- ESTHER: No te pongas así, mami, sabes que no es verdad.
- MADRE: Mañana en casa a la hora de comer, ¿entendido? Y dale las gracias a la madre de Ana Lucía y pórtate bien.
- ESTHER: ¡Gracias, mami! ¡Un besito! ¡Hasta mañana!

UNIDAD 14

CD 2 | 10

Buenos días, interrumpimos la programación para informarles de una noticia local de última hora, que está sucediendo en estos momentos en nuestra ciudad. No tenemos todavía los datos, pero es una información muy importante para los vecinos de la zona centro.

La policía ha cerrado la sucursal del Banco Comercial en el centro de la ciudad. Toda la zona centro ha sido desalojada de gente y está prohibido el paso en los alrededores de la sucursal bancaria. Repetimos: no puede pasar ninguna persona por toda la zona centro porque la policía está registrando una sucursal del Banco Comercial.

No se trata de un robo, parece que se trata de un aviso de bomba. Según fuentes policiales, a las diez y cuarto de esta mañana una mujer ha llamado por teléfono a la sucursal bancaria para decir que había una bomba a punto de explotar.

Los agentes especiales del cuerpo de explosivos han llegado rápidamente a la zona y están registrando la sucursal con ayuda de perros detectores de bombas.

Por el momento no sabemos nada más, pero les seguiremos informando.

CD 2 | 11

Muy buenas tardes, por fin se ha aclarado el suceso ocurrido esta mañana en el Banco Comercial de la zona centro. La policía ha localizado el número de teléfono desde el que se llamó, y ha encontrado a la mujer que avisó de la colocación de una bomba en el banco. Se trata de una joven de 23 años que tiene una cuenta en este banco, junto a su novio. La joven ha reconocido a la policía que ha llamado diciendo que había una bomba, para obligar al banco a cerrar. ¿Por qué razón quería cerrar el banco? Al parecer, su novio quería ir al banco para conocer el estado de su cuenta y ella se había gastado todo el dinero.

Finalmente la mujer ha sido denunciada por un delito de desórdenes públicos y, por supuesto, su novio ya sabe que no tienen dinero.

UNIDAD 15

CD 2 | 12

La historia sucede en el invierno del año 1920. Los protagonistas son una pareja. Ella se llama Ángeles. Tiene 19 años y es hija de una familia muy rica, su padre tiene una gran empresa. La protagonista es alta, delgada, con el pelo largo y la piel muy blanca. Su ropa sigue la moda de la época: vestidos largos, sombreros elegantes, guantes... El protagonista se llama Manuel. Tiene 23 años y es pescador. No tiene familia ni dinero. Ángeles y Manuel están enamorados y tienen una relación en secreto. Se encuentran dos noches a la semana, en una pequeña casa de Manuel, junto a la playa.

Una noche, Ángeles llega más tarde de lo habitual. Es invierno y, sin embargo, solo lleva puesto un largo vestido blanco. Ángeles le dice a Manuel que, desde ahora, vendrá todas las noches a verle. Manuel le pregunta por qué, pero ella no responde, solo sonríe con una sonrisa extraña.

A la noche siguiente vuelve a visitarle, y también volverá todas las noches de esa semana. Manuel piensa que los padres de Ángeles están de viaje y por eso ella puede ir a verle más fácilmente. Pero hay algo extraño. Todas las noches lleva puesto el mismo vestido blanco largo. Y siempre la misma sonrisa.

Manuel decide ir a casa de Ángeles. Necesita saber qué ha cambiado y por qué Ángeles puede ir ahora a visitarle todas las noches.

Cuando llega a la casa de Ángeles, todas las ventanas están cerradas y en cada ventana hay un lazo de color negro. Manuel llama a la puerta y pregunta a la criada: “Perdone” –dice– “la señorita Ángeles vive aquí, ¿verdad?”. La criada le mira muy seria y solo responde: “Vivía”.

CD 2 | 13

- MANUEL: Perdone, la señorita Ángeles vive aquí, ¿verdad?
- CRIADA: Vivía...
- MANUEL: ¿Cómo? ¿Qué quiere decir? ¿La familia se ha ido a vivir a otro sitio?
- CRIADA: No, señor.
- MANUEL: ¿Entonces?
- CRIADA: ¿No ha visto los lazos negros en las ventanas?
- MANUEL: Sí... Pero, ¿qué significan?
- CRIADA: La señorita murió hace una semana.
- MANUEL: ¡No puede ser, eso es imposible! No estamos hablando de la misma persona... Yo... Ella...
- CRIADA: Sí, nadie se lo esperaba. Fue una tragedia horrible.
- MANUEL: ¿Un accidente?
- CRIADA: Peor todavía.
- MANUEL: ¿Una enfermedad?
- CRIADA: Mucho peor. Se mató ella misma.
- MANUEL: ¿Ángeles? ¿Suicidarse? Pero... ¿Por qué iba a matarse? ¡Ella era feliz!
- CRIADA: Sí, eso pensamos todos. Precisamente ahora, que iba a casarse...
- MANUEL: ¿Casarse?
- CRIADA: Sí, la boda ya estaba lista para la próxima semana.
- MANUEL: No, no es posible... Pero si ella... ¿Con quién iba a casarse?
- CRIADA: Con un amigo de su padre. Un empresario muy importante. LO decidió su padre para unir las dos empresas.
- MANUEL: Y dice usted que ocurrió hace una semana...
- CRIADA: Sí, una semana. Fue al anochecer, pero la encontramos por la mañana, con su largo vestido blanco y una extraña sonrisa.

UNIDAD 16

CD 2 | 14

1. Bienvenido al servicio de venta de entradas Telentrada de CatalunyaCaixa. Si desea ser atendido en español, pulse 1. Si desea ser atendido en catalán, pulse 2.
2. Bienvenido al servicio de atención al ciudadano del Ayuntamiento. Si desea información sobre

vivienda, pulse 1. Sobre personas mayores, pulse 2. Sobre educación, pulse 3. Sobre cualquier otra información, por favor, manténgase a la espera.

3.

Bienvenido al servicio automático de petición de cita médica. Si desea pedir cita con su médico o con su pediatra, diga "médico" o pulse 1. Si es con su enfermera, diga "enfermera" o pulse 2. Si su cita está relacionada con un médico especialista, diga "especialista" o pulse 3. Para otras consultas o para ser atendido directamente por su centro de salud, diga "otra consulta" o pulse 9.

CD 2 | 15

1.

Bienvenido al servicio de atención al cliente de telefonía móvil. Por su seguridad, esta llamada puede ser grabada. Si desea información sobre nuestras promociones, pulse 1. Si desea solicitar un cambio de tarifa, pulse 2. Si su consulta está relacionada con su factura de teléfono, pulse 3. Si está interesado en contratar nuestro servicio de internet, pulse 4. Si desea hablar con uno de nuestros agentes, por favor, espere.

CD 2 | 16

2.

Por favor, diga su número de teléfono. Por favor, diga su número de documento nacional de identidad. Disculpe, no le he entendido bien, ¿me lo podría repetir? Por favor, diga su número de documento nacional de identidad. Su información se está procesando. Por favor, espere unos segundos.

UNIDAD 17

CD 2 | 17

1.

Contra el calor, toma medidas. Bebe agua frecuentemente aunque no tengas sed. Refréscate a menudo, mójate, protégete del sol y busca lugares frescos. Reduce los esfuerzos físicos durante las horas más calurosas del día. Intenta que niños, ancianos y enfermos sigan estos consejos. Combatir el calor está en tus manos. Ministerio de Sanidad y Consumo. Gobierno de España.

CD 2 | 18

2.

- ¡¡¡Aaachíís!!!
- ¡Salud!

Antes de empezar con síntomas gripales como tos, fiebre o malestar general, toma medidas frente a la gripe. Al estornudar o toser tápate la boca y la nariz con un pañuelo de papel y tíralo a la basura. Lávate

las manos frecuentemente con agua y jabón. Gripe: La prevención es la mejor medida. Ministerio de Salud y Política Social. Gobierno de España.

CD 2 | 19

1.

- ¿Dónde estará mamá? Ya no queda nadie en el instituto y yo sigo aquí esperando... Nunca llega tarde, aunque siempre va con prisas, corriendo de un lado para otro. Además, hoy dijo que llegaría antes para llevarme a clases de piano. ¿Por qué llega tarde? Ya estoy harta de esperar.

Si conduces con prisas, puede que alguien te espere toda su vida. Dirección General de Tráfico, Ministerio del Interior. Gobierno de España.

CD 2 | 20

2.

- Qué raro, no ha llegado todavía... Si me dijo que nada más terminar la cena de empresa se venía a casa... Bueno, le habrán dicho "tómame otra, que es Navidad". Pero una cosa es tomarse otra copa y otra es llegar tres horas tarde. No lo entiendo. Esto no se hace. Además, mañana nos vamos de viaje y lo sabe. Y yo aquí, esperando.

Si conduces después de haber bebido, puede que alguien te espere toda su vida. Dirección General de Tráfico, Ministerio del Interior. Gobierno de España.

UNIDAD 18

CD 2 | 21

- JEFA: Bueno, en la reunión de hoy tenemos que hablar de un tema muy importante: la puntualidad.
- JOSE: ¿Qué pasa con la puntualidad? Somos siempre puntuales...
- JEFA: Sí, por la mañana, a la hora de entrar a trabajar, siempre sois puntuales. Pero en los últimos meses, algunos de vosotros hacéis unas pausas demasiado largas.
- JOSE: ¿Unas pausas demasiado largas?
- JEFA: Sí, la pausa del café por la mañana y la pausa de la comida. En los últimos meses la pausa del café y la pausa de la comida son más largas que antes, y no entiendo por qué.
- JOSE: Bueno... Es que ahora los no fumadores hemos decidido tomarnos las mismas pausas que los fumadores...
- JEFA: ¿Qué quieres decir?
- JOSE: Pues que los fumadores tienen derecho a salir a la calle a fumar un cigarro de vez en cuando, ¿no?
- JEFA: Sí, claro.

- JOSE: Yo no fumo. Entonces, no tengo derecho a hacer pausas durante mi jornada laboral.
- JEFA: Bueno, eso no es exactamente así...
- JOSE: Pues yo creo que sí. Y por eso creo que puedo tomarme diez minutos más en la pausa del café o en la pausa de la comida.
- ALBERTO: Sí, son los mismos minutos que emplean los compañeros fumadores en salir a fumar.
- JEFA: Pero esa idea es una tontería...
- ALBERTO: Pues yo estoy de acuerdo con Jose... Yo tampoco fumo y por eso me tomo la pausa de la comida diez minutos más larga que antes.
- JEFA: Pero cómo puedes decir eso...
- CARMEN: Pues yo pienso lo mismo que ellos. Y yo sí que soy fumadora, ¿eh?, pero me parece muy bien que el tiempo que yo tengo para fumar, ellos puedan tenerlo para tomar café.
- JEFA: Muy bien, ¿estáis todos de acuerdo con esto?
- ○ ■ □ TODOS: Sí, sí, claro.
- JEFA: Estupendo. A partir de hoy, la hora de salida será 10 minutos más tarde.

CD 2 22

- CRISTINA: Esto nos pasa por idiotas. Ahora tenemos que salir 10 minutos más tarde...
- ALBERTO: Pues a mí me parece normal, Cristina. Tenemos que cumplir las horas de nuestro contrato laboral.
- CRISTINA: ¡No digas tonterías, Alberto! Total, 10 minutos más de pausa no son nada...
- ALBERTO: ¡Pues claro que sí! Somos muchos empleados y diez minutos de cada empleado cada día, al final, son un montón de horas de trabajo. Y son horas de trabajo que la empresa pierde.
- CRISTINA: La empresa, la empresa... ¿Y a mí qué me importa la empresa? Yo pienso en mi vida y no quiero salir diez minutos más tarde todos los días.
- ALBERTO: Bueno... ¿Y tú qué dices, Paco?
- PACO: Pues yo también pienso en mis intereses, y por eso pienso salir diez minutos más tarde sin protestar.
- CRISTINA: Pues no te entiendo, Paco...
- PACO: Pues ya ves. Y, además, voy a hacer las pausas del café y de la comida más cortas. La jefa es la jefa y yo quiero dirigir un departamento algún día.

UNIDAD 19

CD 2 23

- JUEZ: Señor Miguel Octavio, ¿qué relación tenía usted con el empresario Fernando Castillo?
- MAYORDOMO: Trabajaba para él.
- JUEZ: Trabajaba para él, ya. Entonces, usted sabía cuánto dinero ganaba el Sr. Castillo en sus empresas.

- MAYORDOMO: No, no, yo no podía saberlo. Yo solo trabajaba como chófer y como secretario personal, no podía saber el dinero que tenía.
- JUEZ: Entonces, ¿no sabía que el Sr. Castillo tenía una fortuna de unos 6 millones de euros?
- MAYORDOMO: No... Bueno, solo sabía lo que me contaba su esposa, la Sra. López, ella sí que sabía el dinero que tenía su marido.
- JUEZ: Usted tenía una relación sentimental con la Sra. López, ¿verdad?
- MAYORDOMO: No, no, de eso nada. La Sra. López y yo no teníamos ninguna relación sentimental.
- JUEZ: Entonces, ¿por qué hablaba con ella sobre el dinero de su marido?
- MAYORDOMO: Bueno, ella estaba muy mal. Creía que su marido la engañaba con otra mujer.
- JUEZ: Creía que su marido tenía una amante.
- MAYORDOMO: Sí, bueno, decía que su marido quería separarse y que tenía que encontrar una solución.
- JUEZ: ¿Y la Sra. López le contó eso a usted?
- MAYORDOMO: Sí. Me pidió ayuda para encontrar una solución.
- JUEZ: ¿Y qué solución quería la Sra. López?
- MAYORDOMO: No lo sé... Yo me imaginé algo malo, pero le dije que yo no podía ayudarla.
- JUEZ: ¿Y dónde estaba usted el día que mataron al Sr. Castillo?
- MAYORDOMO: Estaba en casa de mi novia.

CD 2 24

- JUEZ: Sra. Soledad López, ¿cuánto tiempo llevaba casada con su marido?
- ESPOSA: Un año y medio.
- JUEZ: Muy poco tiempo... Y en ese tiempo, ¿fueron felices?
- ESPOSA: Sí, sí, teníamos una relación maravillosa.
- JUEZ: ¿Su marido era fiel? ¿Alguna vez tuvo alguna amante?
- ESPOSA: No, no, estoy segura de que no me engañó nunca.
- JUEZ: ¿Y usted? ¿Qué relación tenía con Miguel, el mayordomo de su marido?
- ESPOSA: A mí no me gustaba Miguel. Miguel sabía todo sobre las empresas y el dinero de mi marido, y a mí eso me daba miedo.
- JUEZ: ¿Y dónde estaba usted el día que mataron a su marido?
- ESPOSA: Estaba de viaje, fuera de la ciudad.
- JUEZ: ¿Cree que el crimen lo cometió un ladrón?
- ESPOSA: ¿Un ladrón? Eso es imposible. Solo robaron el Rolex de oro de mi marido. En la casa teníamos dinero y cosas de mucho más valor...
- JUEZ: Entonces, ¿quién cree que lo mató?
- ESPOSA: Lo hizo Miguel, el mayordomo.
- JUEZ: ¿Por qué lo sabe?
- ESPOSA: Es que él me avisó de la muerte de mi marido, ¿sabe? Y me enseñó el martillo, sí, sí, el martillo con el que se cometió el crimen.

CD 2 | 25

- JUEZ: Usted trabaja como conserje en el edificio donde vivía el Sr. Castillo con su esposa, ¿verdad?
- CONSERJE: Sí, así es.
- JUEZ: El crimen se cometió sobre las 5 de la tarde, mientras el Sr. Castillo dormía la siesta. ¿Qué hace usted normalmente a esa hora?
- CONSERJE: A esa hora normalmente estoy sentado en la entrada del edificio porque tengo que controlar a las personas que entran y salen.
- JUEZ: ¿Vio usted a alguna persona desconocida?
- CONSERJE: No, no, no entró ningún desconocido.
- JUEZ: ¿Vio algo raro esa tarde?
- CONSERJE: Sí, bueno, no sé... Tenemos una cámara de seguridad y vi a una persona que bajaba por la escalera de emergencia. Me pareció el Sr. Miguel, el mayordomo del Sr. Castillo.
- JUEZ: ¿Y qué pensó?
- CONSERJE: Pues lo normal, creí que bajaba por esa escalera para fumarse un cigarro...
- JUEZ: Ese día la Sra. Soledad López estaba de viaje, ¿verdad?
- CONSERJE: ¿La esposa del Sr. Castillo? No, no, imposible, no podía estar de viaje. Precisamente la vi salir del garaje del edificio conduciendo el coche ella misma.

rápido: solo ha durado dos minutos, y no ha habido ningún herido grave.

- LOCUTOR: Y llegamos al tiempo, ¿qué temperaturas nos esperan hoy?
- LOCUTORA: Pues hoy las temperaturas serán todavía más altas que ayer. En el centro y en el Este del país llegaremos a los 37 grados. En el Sur y las Islas Canarias, el termómetro llegará a los 38 grados, con vientos fuertes que van a complicar la situación.
- LOCUTOR: Y para finalizar, revisamos la situación del tráfico en nuestras carreteras.
- LOCUTORA: El fin de semana ha finalizado con cuatro accidentes y dos muertos. En estos momentos se circula con total normalidad por todas las carreteras del país.
- LOCUTOR: Pues esto es todo por el momento. Volveremos con más noticias a las 11 de la mañana.

UNIDAD 20

CD 2 | 26

Son las 10 de la mañana, las 9 en Canarias.

- LOCUTOR: Muy buenos días. España se ha despertado hoy como campeona del mundo después de que anoche la selección nacional de fútbol ganara por 1 a 0 al equipo holandés. Ya está todo listo para recibir a los héroes de La Roja.
- LOCUTORA: Así es, en Madrid ya está todo listo para recibir a los jugadores de la selección nacional de fútbol. El desfile comenzará a las 19:00 horas, recorrerá todo el centro de la ciudad y terminará con una gran fiesta junto al río Manzanares.
- LOCUTOR: Esta es, sin duda, la gran noticia del día, pero tenemos otras noticias importantes.
- LOCUTORA: En Cuba acaban de anunciar la liberación de cinco presos políticos de la disidencia cubana. Los presos y sus familias viajarán a España, pero no viajarán con estatus de presos políticos, sino como inmigrantes. En los próximos días, en Cuba se van a poner en libertad a 75 presos políticos más.
- LOCUTOR: Y en el apartado cultural ya saben que esta semana los protagonistas son los Sanfermines.
- LOCUTORA: Hoy ha tenido lugar el sexto encierro de los Sanfermines, que ha resultado muy