



*Robe acajou, cornes de lyre et rusticité : tel est le portrait de la Salers, la vache originaire du Cantal.*



### **3 Le Puy ou la jeune fille disparue**

— Hé, Julien, lève-toi, il est 7 heures et demie.

Encore mal réveillé, Julien se frotte<sup>1</sup> les yeux et bâille<sup>2</sup>. Des tentes voisines, on entend des rires joyeux.

5 — Vite, dépêchons-nous, j'ai faim.

Un quart d'heure plus tard le groupe se retrouve de bonne humeur à la cantine.

— J'espère que vous avez bien dormi, leur dit Alex en les accueillant. Aujourd'hui, nous avons besoin d'une bonne condition.

10 — Oh la la, dit Daniel un peu mal à l'aise<sup>3</sup>.

— Qu'est-ce qu'on va faire ? demande Luc intéressé par le programme de la journée.

— Nous allons observer l'intérieur d'un volcan.

Le moniteur sourit d'un air mystérieux.

15 — Quoi, l'intérieur du cratère ? demande Daniel.

Luc encourage son ami :

Allons, n'aie pas peur. Les volcans sont éteints depuis longtemps, ils sont arrondis et couverts de verdure<sup>4</sup>.

De bon appétit, les ados mangent de la baguette, des biscottes, du beurre et de la confiture. Et qu'est-ce qu'ils boivent ?

Naturellement du café et du bon lait d'Auvergne.

— Hé, regarde, le car est déjà arrivé, s'écrie tout à coup Daniel.

En criant et se bousculant<sup>5</sup>, la bande se précipite dans le car et les voilà partis en direction du Puy.

5

Alex commente le voyage.

— Nous traversons la Margeride, un haut-plateau légèrement accidenté qui a une hauteur moyenne de 1400 m. Ce plateau est parfois surmonté<sup>6</sup> de rochers qui, sous l'effet de l'érosion ont pris des formes bizarres.

10

— Mais quand même, elle est assez monotone, la marguerite, avec ses pâturages et ses bois de sapins, remarque Daniel.

— Ce n'est pas la marguerite, c'est la Margeride, dit Sébastien et éclate de rire.

15

— Que tu es nul en géographie ! se moque<sup>7</sup> Luc.

— Ah, regardez, des vaches ! s'exclame Sébastien.

— Sébastien n'a jamais vu de vaches de sa vie ! réplique Daniel d'un air ironique.

— Allez, arrêtez ! Et bien, le lait de ces vaches donne le Bleu d'Auvergne, un fromage qui ressemble au roquefort, ajoute Alex.

20

— Mais le roquefort est fait avec du lait de brebis, interrompt Julien triomphant.

— Tu as raison. Demain je vais vous en raconter davantage. Nous allons bientôt arriver au Puy. N'oubliez surtout pas vos sacs à dos dans le car.

25

Quelques minutes plus tard, le car s'arrête. Tout le monde descend pour admirer le panorama, Daniel en premier.



— Oh, cool ! Qu'est-ce que c'est ces rochers au milieu de la ville ?

— Ce sont des volcans, explique Luc avec fierté<sup>8</sup>.

— Des volcans au milieu de la ville ?

30

Daniel interroge le moniteur du regard.

— Oui, Luc a raison. Strictement parlant, ce n'est pas un volcan, mais seulement des parties ou, comme je vous l'ai déjà raconté ce matin, l'intérieur d'un volcan.



*Vue du Puy-en-Velay.*

— Mais je pensais que dans un volcan il y avait toujours du magma chaud qui bouillonne<sup>9</sup> et fume, fait remarquer Daniel.

— Bon, vous devez imaginer les choses ainsi : il y a bien des siècles, toute la France était couverte d'eau. Il y a environ 600 millions d'années, un grand bouleversement<sup>10</sup> a fait surgir<sup>11</sup> de hautes montagnes, le Massif Central est né. Mais c'est le travail de l'érosion, ça veut dire les pluies, les eaux courantes et le gel qui ont arrondi les monts et finalement, la haute montagne est devenue un plateau qui a été de nouveau englouti<sup>12</sup> par la mer.

10 — Et la terre avait complètement disparu ? demande Daniel tout étonné<sup>13</sup>.

— Oui, mais comme vous le voyez, elle n'est pas restée sous l'eau. Alors, qu'est-ce qui s'est passé ? Qui a une idée ?

— Un autre grand bouleversement a eu lieu<sup>14</sup>, répond Sébastien.

— C'est ça. Il y a environ 60 millions d'années, ce sont les Alpes et les Pyrénées qui ont surgi. Le grand plateau s'est levé et s'est cassé. Le long des fissures, le magma a jailli<sup>15</sup> et les éruptions ont créé d'énormes volcans dont les plus hauts avaient une hauteur de près de 3000 m.

— Oh, c'est comme l'Etna en Sicile, s'écrie Sébastien. Je l'ai déjà vu. C'est impressionnant ! 5

— Et moi, j'ai lu dans mon livre de géographie qu'en Auvergne aussi, il y avait autrefois un Etna. L'Etna auvergnat.

— Le volcan du Cantal, ajoute Luc tout fièrement<sup>16</sup>.

— Et où ils sont les volcans aujourd'hui ? demande Daniel. 10

— Bien sûr, l'érosion a repris son travail, explique Sébastien.

— Et ce qui reste, ce sont les parties les plus résistantes. Vous voyez la petite chapelle, là, elle surmonte l'intérieur d'un volcan. Et là, c'est la cheminée de lave, continue Alex.



*Notre-Dame du Puy-en-Velay : monument majeur de l'art roman et de l'Occident chrétien (XIIe siècle).*

— Oh ! Elle est comme la pointe de cette aiguille de pierre, dit Julien fasciné. 15

— Et là-bas, sur l'autre rocher, il y a même une statue. C'est aussi l'intérieur d'un volcan ? demande Daniel avec curiosité. 20

— Non, c'est sans doute une fraction du cône du rocher avec la chapelle, dit Alex.

— C'était donc un cratère énorme, s'exclame Luc étonné. 25

— On remonte dans le car et on descend en ville, reprend<sup>17</sup> Alex.

Au centre-ville, le car s'arrête.

— On commence par la cathédrale. Vous êtes en forme ?

— Oui, on est sportifs.

— Alors, allez hop. Il y a 132 marches à monter.



— Elle est impressionnante, cette église avec ses pierres claires et foncées.

— Ça ne vous rappelle pas quelque chose ? demande Alex.

— Si, l'orient, répond Sébastien.

5 — C'est ça. Dans cette église romane, on retrouve l'influence byzantine. Ce sont les pèlerins<sup>18</sup> des croisades qui ont rapporté<sup>19</sup> ce style, remarque Alex.

— Regardez la queue<sup>20</sup>... il y a beaucoup de visiteurs, constate Daniel.

10 — Ce n'est pas étonnant parce que c'est une église très connue, continue Alex.

— De plus, il faut savoir que Notre-Dame du Puy était un sanctuaire très important pour les pèlerins en route pour Saint-Jacques de Compostelle\*. À l'intérieur, il y a une Vierge Noire, de belles fresques et surtout la célèbre Bible de Théodulfe qui est écrite sur vélin<sup>21</sup> blanc et pourpre.

15 Après la visite, vous pouvez prendre une boisson au kiosque et puis, on monte sur le Rocher Corneille.

— Ouf, j'ai une soif terrible, dit Sébastien et il achète un Orangina. Et toi, qu'est-ce que tu prends, Julien ?

20 — Moi, je prends une menthe à l'eau.

Tout à coup, Sébastien est frappé<sup>22</sup> par la manchette<sup>23</sup> d'un journal local.

— Qu'est-ce que tu as ? demande Julien.

25 Ce qu'il vient de lire le choque terriblement : LE MEURTRIER DU CANTAL A-T-IL FRAPPÉ DE NOUVEAU ?

30 Isabelle, âgée de 15 ans, a disparu depuis deux jours. La disparition de la jeune fille rappelle une série de meurtres cruels il y a un an. En peu de temps, deux jeunes filles ont disparu sans laisser de traces, quelques jours plus tard on a retrouvé leurs corps mutilés dans la forêt, dans des sacs en plastique noir.

— Hier soir, la camionnette sans lumière, le grand sac lourd en plastique noir, le sang frais, balbutie Julien. Écoute, Sébastien, il faut prévenir la police.

\* **Saint Jacques de Compostelle** est une commune située en Galice, au nord ouest de l'Espagne. Le pèlerinage sur le tombeau de Saint Jacques le Majeur connaît un regain de ferveur depuis la fin du XX<sup>e</sup> siècle.

— Je ne sais pas. Attends.

Hé, qu'est-ce qu'il y a vous deux ? Vous ne venez pas avec nous ? demande Alex.

— Si, si, on arrive tout de suite, répond Sébastien distrait.

— On peut monter à l'intérieur de la statue ? demande Daniel. 5

— Si tu veux, on peut monter jusqu'à la couronne de Notre-Dame de France. Elle est haute de 16 m et pèse 110 tonnes.

— Elle date de quand, la statue ?

— De 1860, continue Alex.

— Allons-y. Montons. 10

— Qui va arriver le premier au sommet<sup>24</sup> ? s'écrie Luc et tout le monde s'élance<sup>25</sup> en même temps.

— Je ne peux pas, dit Sébastien en s'essuyant<sup>26</sup> la sueur<sup>27</sup> du front.

— Qu'est-ce qui ne va pas ? demande Alex.

Sébastien ment. 15

— J'ai mal au genou. Il y avait trop de marches à monter.

— Tu as de graves problèmes avec ton genou ?

— Pas vraiment, mais je préfère m'asseoir là sur le mur et attendre avec Julien le retour des autres.

— D'accord, mais ne bougez pas d'ici, tous les deux, et si vous avez un problème, voilà mon numéro de portable. 20

Sébastien respire un bon coup. Les deux garçons restent assis un moment et regardent dans le vide. Puis, comme attirés par une force étrange, Sébastien et Julien retournent au kiosque. Machinalement, leur regard se fixe<sup>28</sup> sur la petite photo d'Isabelle. Elle a un joli visage encadré<sup>29</sup> de boucles<sup>30</sup> blondes. Avec ses yeux bleus, elle semble les regarder radieuse et insouciant<sup>31</sup>. Cette fille, devrait-elle... ? À cette pensée, le cœur de Sébastien se met à battre très fort.

— Qu'est-ce que vous désirez ? leur demande tout à coup la vendeuse. 25

— Oh, nous, nous... bégaie Sébastien gêné<sup>32</sup>.

— Euh ! Sait-on quelque chose de plus sur la jeune fille disparue ? demande-t-il alors. 30

— C'est une terrible histoire, la police n'a encore aucune piste.



On dit que le monstre a tué et coupé en morceaux le corps des jeunes filles dans une grange. On a finalement retrouvé les corps en pleine forêt cachés dans des sacs en plastique noir. N'est-ce pas horrible ?

5 Sébastien est saisi par<sup>33</sup> la colère et l'indignation. Qui peut faire une chose pareille ?

— Hé, pourquoi est-ce que vous n'êtes pas venus avec nous ? On est montés en haut de la statue, directement sous la couronne. De là, on a une vue formidable sur la ville jusqu'au rocher de Polignac, raconte Luc.

10 — Ah bon ! fait Sébastien.

— Qu'est-ce qu'il y a ? demande Alex.

— Rien.

— Comment va ton genou ?

— Ça va déjà mieux.

15 — Alors, on prend le car pour le rocher Saint-Michel.

— Comme il est haut ! dit Daniel.

— Maintenant à vous de jouer, dit Alex. Qu'est-ce que vous en pensez ? Il pourrait être haut de combien de mètres ?

— 50 m, propose Daniel.

20 — Ah non, plus haut.

— 75 m, dit Luc.

— Non.

— 100 m, s'écrie Thierry.

25 — C'est Luc qui est le plus proche de la vérité. Il s'élève à 80 m – vous imaginez une aiguille<sup>34</sup> de lave de 80 m... Et ce que vous voyez sur la pointe, c'est la chapelle Saint-Michel d'Aiguilhe qui a été bâtie sur un temple romain dédié à Mercure à la fin du XI<sup>e</sup> siècle. Elle a un air oriental et ce qui est très étonnant, c'est que le plan s'adapte exactement aux contours du rocher. Ceux qui le veulent, peuvent monter.

30 — Combien de marches ? demande Daniel un peu inquiet.

— 268, répond Alex.

— Oh, pourquoi il n'y a pas d'ascenseur ?

— Daniel, tu n'as jamais vu d'ascenseur à l'intérieur d'un volcan, plaisante Luc.

— Allez, partez maintenant, les presse<sup>35</sup> Alex. Après la visite, un déjeuner délicieux nous attend.



*Vue du Puy-en-Velay et de la chapelle Saint-Michel d'Aiguilhe*

— On y va ? demande Julien.

— OK, répond Sébastien.

Plongé dans ses pensées, Sébastien monte lentement les marches taillées dans le rocher. Son regard erre sur la ville en bas et sur le paysage vaste et ondulé<sup>36</sup>. Peut-être que le meurtrier y vit bien caché. Peut-être pas loin d'ici ?

— Vous avez faim ? demande Daniel à la ronde<sup>37</sup>.

— Une faim de loup\*, répond Thierry.

— Alors, on va au restaurant. Vous l'avez bien mérité, dit Alex.

— Et qu'est-ce qu'il y a au menu ? demande Daniel curieux.

— Un repas typique d'Auvergne. La potée auvergnate.



5

10

\* avoir une faim de loup : avoir très faim.



— Quoi ?

Daniel ne peut pas cacher sa déception.

— Attendez. Elle est préparée d'une façon délicieuse, avec du chou, du saucisson, de la viande de porc, des carottes, des navets, des  
5 pommes de terre, du céleri, des oignons et de l'ail.

— Et qu'est-ce qu'il y a comme dessert ? J'aimerais une grande coupe de glace, s'écrie Thierry.

— Et moi, une mousse au chocolat, dit Daniel.

— On ne sert ni l'un ni l'autre, dit Alex. J'ai commandé du clafoutis.

10 — Qu'est-ce que c'est le clafoutis ? demande Luc.

— C'est un flan aux cerises ou bien aux pommes, ajoute Alex. Voilà, on est arrivés. Prenez place et bon appétit !