

# Un día en Bogotá

UN DÍA, UNA CIUDAD, UNA HISTORIA

---

## ÍNDICE

<i>Diccionario visual</i> .....	p. 4
<b>CAPÍTULO 1</b> .....	p. 6
<b>ACTIVIDADES</b> .....	p. 14
<b>APUNTES CULTURALES</b> .....	p. 16

<i>Diccionario visual</i> .....	p. 18
<b>CAPÍTULO 2</b> .....	p. 20
<b>ACTIVIDADES</b> .....	p. 28
<b>APUNTES CULTURALES</b> .....	p. 30

<i>Diccionario visual</i> .....	p. 32
<b>CAPÍTULO 3</b> .....	p. 34
<b>ACTIVIDADES</b> .....	p. 40
<b>APUNTES CULTURALES</b> .....	p. 42

<i>Diccionario visual</i> .....	p. 44
<b>CAPÍTULO 4</b> .....	p. 46
<b>ACTIVIDADES</b> .....	p. 50
<b>APUNTES CULTURALES</b> .....	p. 52

<b>GLOSARIO</b> .....	p. 54
<b>APUNTES CULTURALES</b> (traducción) .....	p. 56

---

¡Comparte tus fotos y vídeos de la ciudad!

**#undiaenbogota**

Audios y soluciones de las actividades en  
**[difusion.com/bogota.zip](https://difusion.com/bogota.zip)**

# Diccionario Visual *Capítulo 1*



*Chaqueta*



*Camisa*



*Caballete*



*Zapatos*



*Paloma*



*Fotografía rota*



*Sonrisa*



*Barba*



*Zapatero*



*Carnicero*



*Ventana*



*Espejo*

# CAPÍTULO 1

Después de una larga noche para Santiago, el sol sale en Bogotá y despierta, poco a poco, a todos sus vecinos. En las calles de Usaquén y en las de la Candelaria y el resto de los barrios de la ciudad, la luz de nuestra estrella se reparte entre los ricos<sup>1</sup> y los pobres<sup>2</sup>. Luz para el zapatero y para el carnicero, para el banquero<sup>3</sup> y el habitante de calle. Poco a poco, las calles se llenan de zapatos que caminan en todas direcciones. Las palomas corren y vuelan en la plaza de Bolívar alrededor de un pintor callejero<sup>4</sup> que coloca el caballete en el suelo. Los perros ladran a los taxistas enfadados<sup>5</sup>.

Santiago está sentado en una silla del salón de su casa. Oye el ruido de la ducha del vecino, al otro lado de la pared<sup>6</sup>. Un momento después, otro sonido llega a los oídos de Santiago: la melodía del programa de radio que cada mañana escucha su vecina del piso

## La plaza de Bolívar

La plaza de Bolívar es la plaza principal de la ciudad. Está en el centro de la ciudad, y a su alrededor están algunos de los edificios más importantes de Bogotá, como el Capitolio Nacional o la catedral Primada de Colombia.



---

de arriba, la señora Luisa Fernanda. Poco a poco, todo el mundo empieza un nuevo día, menos Santiago.

Santiago no empieza un nuevo día porque él está atrapado en la jornada de ayer.

No ha dormido en toda la noche. Ha estado toda la noche en esa misma silla del salón, delante de una mesa llena de fotografías rotas.

Santiago ha contemplado el desastre durante toda la noche. Se ha repetido mil veces las mismas preguntas: “¿Por qué lo he hecho? ¿Por qué le he dicho a Annette que ya no la quiero?”.

La respuesta que ha encontrado para todas esas preguntas ha sido: “Porque soy estúpido”.

El vecino del apartamento de al lado ha encendido el microondas. Santiago, que no aparta la mirada de las fotos rotas, recuerda la última vez que oyó ese sonido. El vecino puso el microondas la noche anterior, en el mismo momento que Annette le dijo:

- Quiero volver a Francia.
- ¿Cómo? —respondió Santiago.
- Ya me has oído.
- ¿Por qué?

Después de eso: preguntas sin respuestas, reproches<sup>7</sup>, gritos<sup>8</sup>, comentarios llenos de maldad<sup>9</sup>, confesiones terribles, mentiras<sup>10</sup>, despedidas<sup>11</sup> y fotografías rotas.

Annette se marchó de casa alrededor de las tres de la mañana.

—Voy a pasar la noche en casa de Valentina. Mañana, mientras tú trabajas, vuelvo y agarro mis cosas.

- Pero Annette, perdona, yo no he querido decir...  
—Adiós, Santiago.

\* \* \*

Ahora son casi las ocho de la mañana en Bogotá. Santiago se asoma a la ventana y mira la franja de luz naranja en el cielo. Tiene una taza de chocolate caliente en una mano y un trozo de pan en la otra. Piensa en Annette, sabe que está en casa de Valentina. Santiago calcula el momento más adecuado<sup>12</sup> para buscarla. La señora Luisa Fernanda canta mientras prepara el desayuno. Su voz sale de su ventana abierta:

*Me contaron los abuelos que hace tiempo,  
navegaba en el Cesar una piragua  
que partía del Banco viejo puerto  
a las playas de amor en Chimichagua*

## Chocolate en taza

El chocolate servido en una taza o pocillo es uno de los alimentos preferidos por la gente del interior de Colombia para el desayuno. Otros alimentos favoritos para el desayuno son el pan, el tamal o la changua, una sopa con huevos y cilantro muy típica de Bogotá.



---

—¡Qué bien canta, señora Luisa! —grita Santiago.

La voz de Luisa Fernanda se apaga. Un momento después, ella asoma<sup>13</sup> por la ventana:

—Santi, querido, me halagas<sup>14</sup>.

—Solo digo la verdad. —Santiago sonríe, pero su sonrisa es triste.

—¿Estás bien? —pregunta ella.

—El día empieza ahora, señora Luisa. No he tenido tiempo de estar mal.

—Estas paredes son muy finas<sup>15</sup>, Santi. Esta noche has tenido tiempo para muchas cosas.

Santiago entiende que la señora Luisa ha escuchado su larga conversación de la última noche. Ha escuchado los reproches, los gritos, los comentarios llenos de maldad, las mentiras, todo. Santiago se siente vigilado. En eso, Annette tiene razón: en esa casa no tienen la privacidad que necesitan. En ese edificio, todos los vecinos lo saben todo de todos. Luisa Fernanda conoce los gritos de la relación de Santiago y Annette tan bien como Santiago conoce la sintonía<sup>16</sup> del programa de radio preferido de Luisa Fernanda.

—Sí, en eso tiene razón, señora Luisa. Las paredes son muy finas. Demasiado.

—¿Sabes dónde está Annette?

—Sí. Está en casa de su amiga Valentina.

—¿Por qué no vas a buscarla?

—Todavía no es el momento adecuado.

—¡Pues claro que sí! Es mejor pronto que demasiado tarde.

---

La taza de chocolate de Santiago está casi vacía y se ha enfriado<sup>17</sup>. Una voz se oye desde el interior de la casa de la señora Luisa Fernanda. Es la voz de su marido<sup>18</sup>, Pablo.

— ¡Luisa! Deja al muchacho tranquilo.

— ¡Si Santi no está tranquilo no es por mi culpa! — grita ella —. Yo solo quiero ayudar, ¿verdad? — le pregunta ella a su vecino de abajo.

— ¡Claro! — responde Santiago.

— ¿Y pues? ¡Busca a Annette!

\* \* \*

Unos minutos después, Santiago se mira en el espejo del lavamanos y piensa que quizás buscar a Annette ahora mismo no es la mejor idea. Si ella ve su cara en este momento, puede pensar que es un muerto viviente<sup>19</sup>: tiene los ojos rojos, la piel blanca como un fantasma, el pelo despeinado<sup>20</sup> como un loco, la barba de un animal salvaje...

Santiago entra en la ducha. En un rato, va a buscar a Annette y a hablar con ella. El agua cae sobre sus hombros y, mientras se enjabona<sup>21</sup> el cuerpo, Santiago piensa: “Necesito verla otra vez más. Solo si la miro a los ojos puedo saber qué siento. La quiero, pero ¿cuánto la quiero? ¿La quiero más que a mi familia, que a mi vida en Bogotá?”.

Santiago se pone champú y se frota el cabello<sup>22</sup>, y las ideas se mezclan<sup>23</sup> dentro de su cabeza: “¿Y cuánto me quiere Annette a mí? ¿Por qué tengo que elegir entre una vida u otra? ¿Y si elijo mal?”.

Después de la ducha, la cara de Santiago tiene mejor aspecto, pero se siente más confundido que antes. Se viste unos jeans, una



---

camisa de cuadros blancos y verdes, unos zapatos de cuero y una chaqueta de tela negra.

\* \* \*

La casa de Valentina está en Teusaquillo, a una media hora en coche desde Barrios Unidos, su localidad. Santiago camina por la calle 29 SUR, se sube a su coche y en un momento llega hasta la avenida NQS. El trayecto hasta Teusaquillo dura unos veinte minutos. Cuando el coche pasa por delante del parque de los Novios, un recuerdo golpea<sup>24</sup> a Santiago. En ese parque, ella le dijo “Te quiero” por primera vez. Unos minutos después, Santiago ve por la ventanilla el estadio Nemesio El Campín. Santiago piensa: “¿Dónde ha puesto Annette mi camiseta del Santa Fe? Hace semanas que no la veo”.

Santiago deja el coche en una calle de Teusaquillo y camina en dirección adonde cree que está quien puede o no ser la mujer de su



## Teusaquillo

Teusaquillo es una de las localidades más céntricas de Bogotá y está muy cerca de la zona histórica de la ciudad. En este barrio destacan el parque Simón Bolívar y La Nacional, el campus de la Universidad Nacional de Colombia.

vida. Durante todo el camino hasta la puerta de esa casa, Santiago solo ha pensado en su camiseta del Santa Fe.

Llega a la puerta del edificio de Valentina. ¿Recuerda el apartamento? Sí. ¿Tiene buen aspecto? Más o menos.

Santiago toca la puerta del apartamento de Valentina.

Y espera.

## *El Campín*

El estadio Nemesio Camacho

El Campín es el campo del Independiente de Santa Fe y del Millonarios Fútbol Club.

El Santa Fe es uno de los equipos más importantes del país. También el Millonarios es uno de los clubes más grandes del país y uno de los más importantes de Sudamérica.





# ACTIVIDADES

## CAPÍTULO 1

---

### 1

---

Señala de qué personaje se habla en cada frase.

	Santiago	Annete	Luisa F.
Quiere irse de Colombia.			
Ha roto unas fotografías.			
Desayuna una taza de chocolate caliente.			
Trabaja en un museo.			
Canta muy bien.			
Ha perdido una camiseta deportiva.			
Se ha ido de su casa a las tres de la mañana.			
Cada mañana escucha la radio.			

---

---

**2**

---

---

**Ordena los siguientes hechos del más antiguo (1) al más reciente (9).**

- Santiago coge su coche.
- Amanece en Bogotá.
- Annette le dice a Santiago que quiere volver a Francia.
- Santiago habla con su vecina, la señora Luisa Fernanda.
- Annette se va de casa de Santiago.
- Santiago se da una ducha.
- Santiago llega a la puerta de la casa de Valentina.
- Annette y Santiago se discuten y él le dice a ella que no la quiere.
- Santiago rompe las fotografías de Annette.

---

---

**3**

---

---

**Santiago es hincha del Santa Fe, un equipo de fútbol. ¿Cuál es tu equipo favorito? ¿En qué deporte compite?**

---

---

---

---

---

---

---

---

# Bogotá

## LA CIUDAD

Bogotá es la capital de la República de Colombia y la tercera más alta de Sudamérica (2625 metros sobre el nivel del mar), por detrás de ciudades como Quito y Sucre. Es una de las cinco ciudades con más poder económico de América Latina y su aeropuerto es el segundo en volumen de transportes en la región.

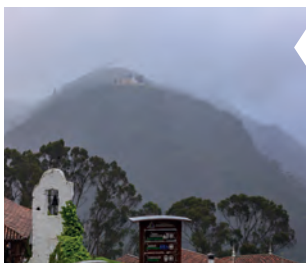


# APUNTES CULTURALES

El nombre de Bogotá viene de la palabra “bacatá”. Es una palabra de la antigua civilización muisca y significa “la dama de los Andes”. El pueblo muisca es uno de los más avanzados de los pueblos precolombinos (sociedades anteriores a la llegada de Cristóbal Colón al continente americano).



Bogotá está en una llanura a casi 3000 metros sobre el nivel del mar. En otras épocas ha sido un inmenso lago. En los documentos escritos por los antiguos colonizadores se habla de la llanura de Bogotá como “una zona llena de pantanos”.



Está cerca de la línea del ecuador, por eso solo hay dos grandes temporadas meteorológicas: la lluvia y el tiempo seco. Los meses de octubre, noviembre y diciembre son lluviosos. Los meses más calurosos son febrero y marzo.



Bogotá es un importante eje comercial y económico en América Latina. Algunos de sus edificios más emblemáticos son edificios de oficinas, como la torre Colpatria, el segundo rascacielos más alto de la ciudad.