

3 AULA INTERNACIONAL PLUS

Jaime Corpas
Agustín Garmendia
Carmen Soriano

COORDINACIÓN PEDAGÓGICA
Neus Sans

Conoce Aula internacional Plus

AULA INTERNACIONAL nació con la ilusión de ofrecer una herramienta moderna, eficaz y comprensible con la que llevar a las aulas de español los enfoques comunicativos más avanzados. La respuesta no pudo ser más favorable: cientos de centros de enseñanza de lenguas y miles de docentes han confiado en el manual a lo largo de estos años, y muchos cientos de miles de estudiantes han aprendido español con él.

AULA INTERNACIONAL PLUS es una cuidadosa actualización de esa propuesta y mantiene intactos los mismos objetivos: poner a los alumnos y las alumnas en el centro del proceso de aprendizaje, primar el uso significativo de la lengua, ofrecer una visión moderna y no estereotipada de España y de los países de habla hispana, facilitar la labor docente, etc. Pero, además, esta edición recoge las aportaciones de más de mil usuarios del manual, actualiza temas, enfoques y textos, renueva su lenguaje gráfico, ofrece una mayor flexibilidad e integra aún más las tecnologías de la información.

El manual que tienes en tus manos está hecho para ti y por ti. Gracias por confiar en **AULA INTERNACIONAL PLUS**.

ASÍ SON LAS UNIDADES DE **AULA INTERNACIONAL PLUS**

EMPEZAR

En esta primera doble página de la unidad, se explica qué tarea vamos a realizar al final de la unidad y qué recursos comunicativos, gramaticales y léxicos vamos a incorporar. Entramos así en la temática de la unidad mediante una actividad que nos ayuda a activar nuestros conocimientos previos y nos permite tomar contacto con el léxico que vamos a necesitar.

3

MAÑANA

AUDIOS, VÍDEOS, DOCUMENTOS ALTERNATIVOS, ETC., DISPONIBLES EN **campus de difusión**

EN ESTA UNIDAD VAMOS A

HACER UN CARTEL CON LAS ADVERTENCIAS QUE HACE LA CIENCIA FICCIÓN SOBRE EL FUTURO

RECURSOS COMUNICATIVOS

- hablar de acciones y situaciones futuras
- expresar condiciones
- formular hipótesis sobre el futuro

RECURSOS GRAMATICALES

- **si** + presente de indicativo, futuro
- el futuro simple
- **seguramente / seguro que / probablemente** + futuro
- marcadores temporales

RECURSOS LÉXICOS

- retos del futuro
- **cada vez más / menos**
- tecnología y ciencia



REPORTAJE

CIUDADES DEL FUTURO

Según los expertos, el 66% de la población mundial vivirá en ciudades antes de 2050. Pero ¿cómo serán las ciudades del futuro?



Empezar

1. LAS CIUDADES DEL FUTURO

A. En un reportaje sobre las ciudades del futuro, una revista ha publicado las imágenes de la izquierda. ¿Con qué imagen relacionas cada una de estas ideas?

1. Viviremos en rascacielos y entre ellos habrá muchas zonas verdes y huertos solares.
2. Habrá autopistas debajo del mar.
3. Algunas ciudades flotarán en el mar.
4. Aparcaremos los coches en parking automáticos, situados fuera de las ciudades. En las ciudades casi no habrá coches.
5. El cielo estará lleno de drones, que usaremos para transportar todo tipo de cosas (comida, paquetes, equipaje...).
6. Los edificios tendrán muchos árboles y plantas.

B. ¿Cuál de las afirmaciones anteriores crees que es más probable? Y tú ¿cómo te imaginas la ciudad del futuro?

- Yo creo que en las ciudades del futuro no habrá más zonas verdes.
- Yo estoy seguro de que sí.
- Yo también creo que sí. Además, probablemente también habrá huertos para cultivar frutas y verduras...

28 treinta y ochotreinta y nueve 39

COMPRENDER

En esta doble página encontramos textos y documentos muy variados (páginas web, correos electrónicos, artículos periodísticos, folletos, test, anuncios, etc.) con los que vamos a trabajar. Estos textos contextualizan los contenidos lingüísticos y comunicativos básicos de la unidad. Con ellos, vamos a desarrollar fundamentalmente actividades de comprensión.

Comprender

AUDIOS, VÍDEOS, DOCUMENTOS ALTERNATIVOS, ETC., DISPONIBLES EN CAMPUS DE DIFUSIÓN

3

2. EL MUNDO DE MAÑANA

- A. **MAP** ¿Cuáles crees que son los grandes problemas del mundo? Coméntalo con otras personas de la clase.
- B. Lee la introducción del texto de la página de la derecha. ¿Habla de los problemas que habéis pensado en A?
- C. Lee uno de los apartados del texto. Luego, resume a la clase qué predicciones hace.
- D. Elige las tres predicciones que te parecen más probables y las tres que te parecen menos probables (o que crees que van a suceder en un futuro mucho más lejano). Coméntalo con otras personas.
- Sí, **si** los coches que van solos ya es una realidad.
 - No, **si** los autistas subterráneos no lo veo muy probable a corto plazo.
- E. **MAP** **NO AUDIO** ¿Vas a escuchar a dos personas que han leído el artículo y hablan de algunos aspectos que les parecen controvertidos. Completa la tabla.

	¿DE QUÉ TEMAS HABLAN?	¿QUÉ DICEN?
1.		
2.		

F. ¿Qué opinión tienes tú de lo que comentan las personas en la grabación de E?

Construimos el futuro

Haz una lista de los principales retos del siglo xx. Puedes usar los siguientes verbos u otros.

reducir aumentar prevenir curar frenar encontrar acabar con

reducir la contaminación

¿En el futuro el mundo será un lugar mejor para vivir?

Nuevos lugares para vivir
La población sigue creciendo y el nivel de vida sigue mejorando. Esto hace que busquemos nuevos lugares para vivir.

Alimentación
El futuro será un mundo más verde para alimentar a la población mundial. La solución es que se la suministre desde la primera década en una planta de edificios o cultivos verticales. Además, comenzaremos a comer carne, fruta y pan de algas marinas.

Seguridad
Con el tiempo, los robots de guerra serán reemplazados por robots de mantenimiento y con ellos podremos perfilar plazas verdes y zonas de recreo. Además, las tecnologías de computación cuántica permitirán que se resuelva el problema de la seguridad, el robo y el fraude electrónico.

Salud
El futuro será un mundo más saludable. Con 3D se podrán imprimir órganos humanos completos y se podrán reemplazar al estar ya en condiciones de ser implantados.

Transporte
El futuro será un mundo más verde y sostenible. Se utilizarán coches eléctricos y autónomos, bicicletas eléctricas y vehículos aéreos no tripulados. Además, se utilizarán vehículos subterráneos y se utilizarán vehículos que se desplazan por tuberías.

EXPLORAR Y REFLEXIONAR

En estas cuatro páginas realizamos un trabajo activo de observación de la lengua –a partir de textos o de pequeños corpus– y practicamos de forma guiada. De este modo, descubrimos el funcionamiento de la lengua en sus diferentes aspectos (morfológico, léxico, sintáctico, funcional, textual, etc.) y reforzamos nuestro conocimiento explícito de la gramática.

Explorar y reflexionar

AUDIOS, VÍDEOS, DOCUMENTOS ALTERNATIVOS, ETC., DISPONIBLES EN CAMPUS DE DIFUSIÓN

3

3. EL FUTURO **MAP** 1-4

- A. **MAP** **AI** Lee este texto. ¿Qué predicciones se han cumplido? ¿Cuáles no? Coméntalo con otra persona de la clase.
- La 1 se ha cumplido. Se hacen trasplantes de órganos...

Las predicciones futuristas que se hicieron en el pasado

La historia está llena de predicciones sobre el futuro. Estas son diez predicciones que se hicieron en el pasado. Algunas de ellas, muy acertadas. Otras, no tanto.

- Robert Boyle (científico), en 1660: "En el futuro se harán trasplantes de órganos, habrá consiliarios y colonos del cielo. Y se alargará la esperanza de vida."
- John Elvir Winkler (ingeniero), en 1900: "En 1950, no habrá coches sin grandes ciudades".
- Arthur C. Clarke (escritor y divulgador científico), en 1936: "Las cosas serán voladoras en 2020".
- Edoardo Sannio (periodista), en 1932: "En el año 2000, las mujeres en España podrán estudiar y trabajar. Los hijos nacidos fuera del matrimonio tendrán tantos derechos como los demás".
- George Page (Thomas Edison), en 1905: "Para principios del siglo no pueden preverse avances importantes en la navegación aérea comercial, que pronto alcanzará una velocidad 1,5 veces mayor que la del sonido; se tardará una hora en cruzar el Atlántico".
- Oliver T. Crosby (ingeniero), en 1907: "Durante el siglo xxi una casa no tiene color; tendrá un clima bien entrenado que hará las tareas de limpieza, jardinería y cambio de clima; lo que podrá disminuir el número de accidentes automovilísticos".
- John Deere (ingeniero), en 1910: "El futuro será un mundo mejor, con un nivel de vida más alto que el actual, se utilizarán vehículos subterráneos y se utilizarán vehículos que se desplazan por tuberías".
- Franklin D. Roosevelt (presidente de EE. UU.), en 1937: "En 2020 los humanos ya no comen. Habrá robots que podrán mantener en el terreno selvático y reemplazarán los dracs".
- Yehoshua A. (científico), en 2004: "En 2020 la inteligencia y la velocidad serán poder".

B. ¿Crees que algunas de las predicciones que no se han cumplido lo harán en un futuro?

- C. Fíjate en cómo se forma el futuro y clasifica los verbos en negrita de A en regulares e irregulares.

	REGULARES	BEBER	ESCRIBIR	IRREGULARES
(yo)	hablaré	beberé	escribiré	saldré
(tú, vos)	hablarás	beberás	escribirás	saldrás
(él/ella, usted)	hablará	beberá	escribirá	saldrá
(nosotros/as)	hablaremos	beberemos	escribiremos	saldiremos
(vosotros/as)	hablaréis	beberéis	escribireis	saldréis
(ellos/as, ustedes)	hablarán	beberán	escribirán	saldrán

REGULARES ser ...

IRREGULARES

CÁPSULA DE FONÉTICA 2
Cómo reconocer la alabaica

- D. En parejas, intenta conjugar los verbos irregulares que habéis encontrado en C.
- Hacer: hará, harás, hará...
 - Hacerse: haráse, haráse, haráse...

- E. En grupos, vais a jugar a hacer predicciones (posibles o disparatadas) combinando una palabra o dos de cada caja. ¿Los compañeros os creen que sucederán?

• panes	• agua	• botellas	• comer	• ser	• ir
• mujeres	• edificios	• robots	• hacer	• estar	• aprender
• coches	• hoteles	• niños	• hacer	• haber	• vivir
• edificios	• playas	• planetas	• poder	• hablar	• inventar
• ciudades	• escuelas	• países	• poner	• estar	• viajar
• aviones	• sol	• lluvia	• trabajar	• beber	• desaparecer

• Habermos agua del mar.
• Es bastante probable, creo. Agua del mar, pero sin sal.
• Los perros podrán hablar.
• Uf, no creo.

Para comunicar
• Sigue qué es:
• Es muy / bastante probable.
• No creo.
• No me parece nada probable.

Conoce Aula internacional Plus

LÉXICO

Aquí encontramos el léxico básico de la unidad organizado de manera muy visual y descubrimos colocaciones léxicas que nos ayudan a aprender cómo se combinan las palabras en español.

GRAMÁTICA Y COMUNICACIÓN

En esta página disponemos de esquemas gramaticales y funcionales que nos permitirán entender cómo funciona la lengua española y cómo se usa en la comunicación.

Léxico

RETOS DEL FUTURO (HABER EL 15.16)

- la contaminación
- los accidentes de tráfico
- el cáncer
- el alcoholismo
- la diabetes
- la violencia
- las guerras
- el desempleo
- el calentamiento global
- el crecimiento de la población
- el envejecimiento
- la seguridad
- la esperanza de vida

CADA VEZ MÁS / MENOS (HABER EL 17)

Usamos **cada vez más** para expresar que algo tiende a crecer gradualmente.

Usamos **cada vez más** pluriflexión de televisión online.

Cada vez también se usa en el futuro.

Usamos **cada vez menos** para expresar que algo tiende a reducirse gradualmente.

Cada vez + **menos** + **en** + **la** ciudad / **en** el futuro.

TECNOLOGÍA Y CIENCIA

ESPECIALIDADES	PROFESIONES	REDES	REALIDAD VIRTUAL
Diagnóstico Ingeniería Ingeniería de telecomunicaciones Ingeniería Ingeniería de inteligencia artificial Inteligencia artificial	Diseñador de órganos Desarrollador de aplicaciones de realidad aumentada Analista de big data Experto en impresión 3D Píxel de datos Especialista en ciberguridad Especialista en inteligencia artificial Ingeniero de robótica	Diseñar órganos Modificar genes Quirófano Implantar microchips Necesitar sensores inteligentes	Impresión 3D Robot Avatar Microchip Realidad aumentada

Gramática y comunicación

HABLAR DEL FUTURO (HABER EL 20.24)

Con frecuencia, usamos el presente de indicativo para referirnos al futuro, sobre todo cuando se trata de un futuro inmediato, cuando presentamos el resultado de una decisión firme o queremos garantizar el cumplimiento de una acción.

- Este verano **voy** a ir a Italia.
- Mañana **va** a haber un eclipse.
- También es muy frecuente referirse al futuro mediante la construcción **ir** + **infinitivo**, sobre todo para hablar de decisiones, de planes o de acciones futuras muy próximas con el momento en el que hablamos.
- ¿Qué vas a hacer este fin de semana?
- Voy a ir de viaje.
- Usamos el futuro simple cuando queremos hacer predicciones o suposiciones sobre el futuro.
- Este año **habrá** muchas elecciones.
- Mañana **habrá** las temperaturas.
- Creo que en el futuro **habrá** menos contaminación que ahora.
- En el espacio de América, el futuro simple se emplea también para el uso de Español, en su lugar, se utiliza generalmente **ir** + **infinitivo**.

FUTURO SIMPLE: VERBOS REGULARES

El futuro simple se forma añadiendo las siguientes terminaciones a los infinitivos.

	HABLAR
(yo)	hablaré
(tú, vos)	hablarás
(él / ella, usted)	hablará
(nosotros)	hablaremos
(vosotros)	hablaréis
(ellos, ustedes)	hablarán

FUTURO SIMPLE: VERBOS IRREGULARES

Todos los verbos que tienen la **o** del singular en futuro simple tienen las mismas terminaciones: **-é, -ás, -á, -emos, -éis, -án**.

Ir: iré, irás, irá, iremos, iréis, irán.
Salir: saldré, saldrás, saldrá, saldremos, saldréis, saldrán.
Salir: saldré, saldrás, saldrá, saldremos, saldréis, saldrán.
Salir: saldré, saldrás, saldrá, saldremos, saldréis, saldrán.
Salir: saldré, saldrás, saldrá, saldremos, saldréis, saldrán.

PRACTICAR Y COMUNICAR

Las tres páginas de esta sección están dedicadas a la práctica lingüística y comunicativa, e incluyen propuestas de trabajo muy variadas. Aquí experimentamos el funcionamiento de la lengua a través de microtarefas comunicativas en las que activamos los contenidos de la unidad. Muchas de las actividades están basadas en nuestro propio bagaje como personas, como aprendientes y como grupo; así, usamos nuestras experiencias y nuestra percepción del entorno para llevar a cabo interacciones comunicativas reales y llenas de significado.

Al final de esta sección, el manual propone una o varias tareas que implican diversas destrezas y que se concretan en un producto final –escrito u oral– que nos permite conocer nuestro progreso y comprobar qué somos capaces de hacer en español.

Practicar y comunicar

6. OPINIONES (HABER EL 20.21)

A. Lee estas predicciones que se han hecho para el futuro y escribe en tu cuaderno si estás de acuerdo, parcialmente de acuerdo o nada de acuerdo con ellas. Anota tus argumentos.

“Las lenguas minoritarias desaparecerán.”

“Solo habrá libros electrónicos.”

“Cada vez habrá más Estados autoritarios y menos derechos y libertades civiles.”

“No habrá pensiones de jubilación.”

“Dejaremos de usar plástico.”

“El consumo de drogas será legal en casi todos los países.”

B. Ahora comenta con otra persona de la clase.

- Yo creo que las lenguas minoritarias no desaparecerán, están en peligro porque siempre habrá personas que las hablen en casa.
- Bueno, depende... Si los Gobiernos...
- Yo creo que...
- Yo creo que...

7. LOS EMPLEOS DEL FUTURO

A. Lee estas predicciones que se hacen para las próximas décadas. Si eso ocurre, ¿qué tipo de profesiones y especialidades crees que se necesitarán? Coméntalo en clase.

- La realidad virtual será una herramienta muy común en las relaciones con otras personas.
- Será común crear órganos artificiales para hacer trasplantes.
- Habrá actos de distinción e interacciones con la realidad virtual, los objetos inteligentes y el uso de Internet.
- Muchas personas vivirán en Marte.
- Aparecerán nuevas enfermedades mentales relacionadas con el uso de Internet y de las nuevas tecnologías.

B. Ve este vídeo y toma nota sobre las profesiones del futuro que menciona. ¿A qué se dedicarán esas especialidades?

C. En el vídeo, Fernando Thomson dice que, en 15 años, miles de profesiones van a desaparecer. ¿Cuáles crees que dejarán de existir? ¿Por qué? Coméntalo con tu compañero/a.

D. En grupo, busca información sobre otras profesiones que tienen futuro. Elige una y preséntala en clase (¿por qué será necesaria y qué harán las personas dedicadas a ella?).

E. Después de vuestras presentaciones y teniendo en cuenta las predicciones sobre el futuro que habéis visto en la unidad, comentad en clase:

- Si estás trabajando, ¿crees que vuestra profesión seguirá existiendo o que vas a tener que cambiar de profesión en un futuro?
- Si estás estudiando, ¿crees que vas a tener que especializarte en algo? ¿Qué te gustaría hacer?
- Si eres profesor de inglés, ¿a algún día te gustaría enseñar inglés en un aula virtual, ¿qué tipo de profesiones ya no servirán de nada. Entonces, tendré que...

Practicar y comunicar

8. LO QUE NOS DICE LA CIENCIA FICCIÓN

A. Pensa en libros, series o películas de ciencia ficción o distópicos que conoces. Vuestro/a profesor/a escribe los títulos en la pizarra.

B. Ahora, formad parejas en las que los dos conozcáis por lo menos dos de las obras que habéis escrito en A. Describid el mundo que se muestra en ellas.

C. Lee las descripciones de las demás personas de la clase. ¿Qué advertencias sobre el futuro hace, en general, la ciencia ficción? En grupo, escribid vuestras ideas.

D. Poned en común con toda la clase lo que habéis escrito y, entre todos, haced un cartel con el título “La ciencia ficción nos advierte de que...”

LA CIENCIA FICCIÓN NOS ADVIERTE DE QUE...

Si seguimos contaminando el planeta, probablemente dentro de unos años habrá...

Si seguimos contaminando el planeta, probablemente dentro de unos años habrá...


VÍDEO

Todas las unidades se cierran con un vídeo de diferente tipo: reportajes, entrevistas, cortos de ficción, etc. Estos documentos audiovisuales, disponibles en **campus difusión**, nos acercan a la realidad sociocultural de los países de habla hispana.

3

Video

DISPONIBLE EN **campus difusión**



9. EL PUNTO VERDE EN EL AÑO 3785

ANTES DE VER EL VÍDEO

A. Vas a ver el cortometraje de ciencia ficción *El punto verde* en el año 3785. ¿Qué tema piensas que trata? Haz una lista de palabras clave que crees que pueden aparecer.

VEAMOS EL VÍDEO

B. **▶▶▶** Ve el vídeo hasta el minuto 00:58 y escribe qué ocurre en la Tierra en estas fechas.

- 3001: _____
- 3045: _____
- 3095: _____
- 3100: _____

C. **▶▶▶** Ve el resto del vídeo y responde a estas preguntas sobre lo que ocurre en 3785.

1. ¿Cómo respiran las personas?
2. ¿A qué se dedica Industrias Photosynx? ¿Qué noticia da a los/as ciudadanos/as?
3. ¿Qué hace la niña?

DESPUES DE VER EL VÍDEO

D. **Comentad en clase:**

- ¿Os parece que el corto presenta una visión positiva o negativa del futuro? ¿Por qué?
- ¿Cómo definirías la actitud de la niña en el corto?
- ¿De qué nos advierte este cortometraje?

© 2011 y 2014

LAS UNIDADES SE COMPLETAN, AL FINAL DEL LIBRO, CON LAS SIGUIENTES SECCIONES

MÁS EJERCICIOS

Aquí encontramos siete páginas por unidad con actividades de práctica formal que ayudan a fijar los aspectos lingüísticos estudiados. Si bien los ejercicios están diseñados para el trabajo autónomo, también se pueden usar en clase.

MÁS GRAMÁTICA

Como complemento a las páginas de **Gramática y comunicación** de las unidades, en esta sección encontramos explicaciones más extensas y modelos de conjugación para todos los tiempos verbales estudiados en este nivel.

3

MAÑANA

6. Relaciona cada frase con su continuación lógica.

1. Si nos implantan microchips a todos.
2. Si todos los vehículos son autónomos.
3. Si se pueden modificar los genes.
4. Si se prohibiera la entrada de coches en el centro de las ciudades.
5. Si podemos prevenir algunas enfermedades.
6. Si se necesitan profesionales para trabajos relacionados con nuevas tecnologías.
7. Si podemos imprimir alimentos.
8. Si la temperatura del planeta continúa en aumento.
9. Si se obliga a las empresas a reparar el trabajo.

- desaparecerán muchas especies animales.
- se elevarán carreras nuevas en las universidades.
- estaremos controlados en los coches.
- los padres podrán decidir de piel de sus hijos.
- podremos acabar con el calentamiento global.
- se reducirá la contaminación.
- no será necesario tener carnet de conducir.
- disminuirá el hambre en el mundo.
- aumentará la esperanza de vida.

7. ¿En qué ámbito puedes clasificar cada una de las predicciones de la actividad 6? (Algunas son equivalentes).

TRANSPORTE	
ALIMENTACIÓN	
SAÚDE	
SEGURIDAD	
MEIOAMBIENTE	
TRABAJO	

8. **MA** Escucha esta y fíjate en su curva de e.

Si vamos en coche, poi

Si voy a la fiesta, mi

Si vamos a Rusia, pi

La curva de entóns condicionales pued pararse. La primera sí, segunda tiene un fi.

9. Imagina cómo será el mundo dentro de 50 años. Escribe frases relacionadas con los siguientes aspectos.

1. Los coches.
2. La familia.
3. Las casas.
4. El transporte.
5. El ocio.
6. El trabajo.
7. La alimentación.
8. Las relaciones sociales.
9. La educación.

21. Elige una región de tu país o de otro que te interese. Piensa en un problema que tiene (relacionado con el medioambiente, la salud, el trabajo, el transporte...) y crea una infografía con datos o predicciones sobre el futuro. Para hacerlo, puedes usar una herramienta digital como Canva o Genially.

© 2011 y 2014

Más gramática

ARTÍCULOS

- Los artículos son palabras que aportan información gramatical (al para interpretar la referencia del nombre al que acompañan. En español, los artículos indican si ese nombre introduce una entidad (persona, animal o cosa) nueva en un contexto o si se trata de una entidad ya mencionada o conocida. En español hay dos tipos de artículos: determinados e indeterminados.

LOS ARTÍCULOS DETERMINADOS Y LOS SUJETOS EN UN ARTÍCULO

• Cuando hablamos por primera vez de una cosa o de una persona, usamos los artículos indeterminados (un, una) si el nombre es un artículo. En singular, el artículo indeterminado se refiere a un individuo, una entidad o un miembro de una categoría concreta. En plural, el nombre sin artículo se refiere a una cantidad indeterminada de algo.

• Hay un artículo en español, ¿verdad?

• En plural, el artículo indeterminado individualiza a un grupo concreto de miembros de una categoría. En cambio, para hablar sobre personas o cosas en general, se usa el artículo en plural, sin pronombre adjetivo.

• Hay un solo artículo en español, ¿verdad?

• El artículo **el** se usa para hablar de un grupo concreto de personas.

• ¿Hay un artículo en español que solo se usa con nombres de animales?

• Los artículos determinados (el, la, los, las) se usan para volver a hablar de una persona o de una cosa mencionada antes en un contexto conocido.

• Los artículos **el** y **la** se usan para hablar de una persona o de una cosa.

• Los artículos **los** y **las** se usan para hablar de un grupo de personas o cosas.

• Los artículos determinados pueden aparecer sin nombre o con complementos adjetivos para dar el "propio nombre" a algo. • Para poder identificar a una persona o cosa dentro de un grupo.

Atención

En los reportes de los news (noticias), los verbos aparecen en infinitivo o en gerundio.

- **Conocer** está en infinitivo.
- **La Cartera** está en gerundio.

LOS PRONOMBRES PERSONALES

• Los pronombres personales son palabras que usamos para referirnos a la persona o personas que hablan, a la persona o personas que escuchan o a personas o cosas que están en la conversación. La forma del pronombre personal cambia según su función en la frase.

SUJETO	COMPLEMENTO	OBJETO	DE	POSSESIVO
1ª pers. singular	yo	me	de mí	mío
2ª pers. singular	tú	te	de ti	tuyo
3ª pers. singular	él/ella/usted	le	de él/ella/usted	suyo/a
1ª pers. plural	nosotros/nosotras	nos	de nosotros/nosotras	nuestro/a
2ª pers. plural	vosotros/vosotras	os	de vosotros/vosotras	vuestro/a
3ª pers. plural	ellos/ellas/ustedes	los/las	de ellos/ellas/ustedes	su/su/su

LOS PRONOMBRES PERSONALES EN FUNCIONES DE SUJETO

• En español, la nominación del verbo concuerda con el sujeto, por eso los pronombres personales en función de sujeto se usan poco.

• El sujeto más habitual es el sujeto personal.

• Pueden ser "no personales".

• Los pronombres de objeto más usados son los pronombres personales, pero también se usan los pronombres de objeto personal (lo, la, los, las).

• Los pronombres de posesión más usados son los pronombres personales, pero también se usan los pronombres de posesión (mío, tuyo, su, etc.).

• También se usan los pronombres de posesión (mío, tuyo, su, etc.) para referirse a una persona o cosa.

• También se usan los pronombres de posesión (mío, tuyo, su, etc.) para referirse a una persona o cosa.

• El sujeto personal es el sujeto más usado en español.


• El sujeto personal es el sujeto más usado en español.

© 2011 y 2014


Conoce Aula internacional Plus

PARA ENTENDER EL MANUAL



Este icono indica en qué actividades se debe escuchar un audio, disponible en **campus**  **difusión**.



Este icono indica que, en **campus**  **difusión**, hay un texto oral diferente, en una variedad del español distinta a la que se ofrece en el libro (indicada con las iniciales del país).



En algunos casos, podemos encontrar, a lo largo de la unidad, documentos audiovisuales que ilustran fenómenos léxicos, gramaticales, culturales, etc.

MÁS EJ. 9, 10

Esta referencia indica qué ejercicios de la sección **Más ejercicios** están relacionados con una actividad o la complementan.



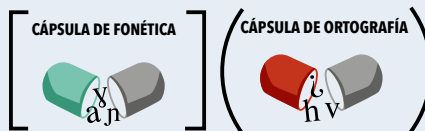
P. 153


Esta referencia indica qué apartado de la sección **Más gramática** debemos consultar para saber más sobre el tema gramatical tratado.

Construimos el



Este apartado nos permite trabajar con el vocabulario más importante y útil (para nuestras necesidades) de una manera personal y significativa.



Las cápsulas de fonética y de ortografía, disponibles en **campus**  **difusión**, proponen animaciones en vídeo con explicaciones muy visuales para ayudarnos a mejorar nuestra pronunciación y nuestra ortografía en español.


+ Para comunicar

En estos cuadros encontramos recursos lingüísticos que nos ayudan a expresarnos y a producir textos más ricos.


Para comparar

Estos cuadros nos ofrecen notas sobre cuestiones diversas (lingüísticas, socioculturales, etc.) y nos proponen un trabajo de observación y de comparación con nuestra propia lengua o cultura.


MAP

Los textos marcados con este icono cuentan con una versión mapeada en **campus**  **difusión**. Estos documentos nos permiten observar el uso de las colocaciones léxicas y de las preposiciones en español, y facilitan su aprendizaje.

ALT

Además de los textos que proporciona el libro, las actividades marcadas con este icono cuentan con un texto alternativo en **campus**  **difusión**. Así, podemos trabajar los contenidos de la unidad con textos y temas diferentes.

ALT | DIGITAL

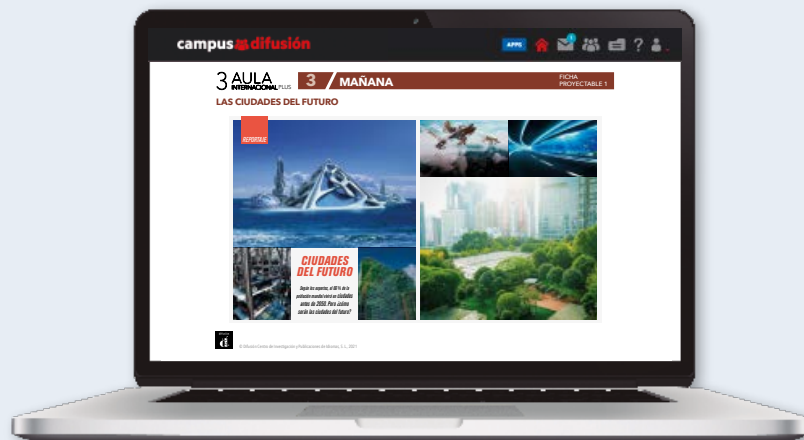
Este icono identifica las actividades que podemos realizar usando herramientas digitales (*apps*, *webs*, etc.). En **campus**  **difusión** disponemos de una ficha de trabajo con las pautas que se deben seguir.

Para evaluar

Estos cuadros proponen preguntas que nos permiten evaluar nuestras producciones y nos ayudan a mejorarlas.

Aula internacional Plus y Campus Difusión

Todos los recursos digitales de **AULA INTERNACIONAL PLUS**, para vivir una experiencia aún más interactiva, se encuentran disponibles en:



campus difusión

- ✓ Audios y vídeos
- ✓ Cápsulas de fonética y de ortografía
- ✓ Textos mapeados
- ✓ Alternativas digitales
- ✓ Textos y audios alternativos
- ✓ Libro digital interactivo en dos formatos (flipbook y HTML)
- ✓ Transcripciones de los audios
- ✓ Fichas proyectables
- ✓ Fichas de trabajo complementario
- ✓ Edición anotada para docentes
- ✓ Exámenes y evaluaciones
- ✓ Itinerarios para programar los cursos
- ✓ Glosarios

campus.difusion.com

Recursos para estudiantes y docentes

campus  difusión

PÁG. 10

1/ PROHIBIDO PROHIBIR



ESCRIBIR UN ARTÍCULO SOBRE
COSTUMBRES Y CÓDIGOS SOCIALES
EN NUESTRO PAÍS

RECURSOS COMUNICATIVOS

expresar prohibición • expresar obligatoriedad
• expresar impersonalidad • hablar de hábitos
• opinar y aconsejar

RECURSOS GRAMATICALES

lo normal / lo habitual / lo raro es + infinitivo
• soler + infinitivo • cuantificadores: todo el
mundo / nadie... • está prohibido / permitido...
• se prohíbe/n / se permite/n...

RECURSOS LÉXICOS

costumbres sociales • léxico del ámbito laboral •
el verbo **dejar** • expresiones con **ser** y **estar** para
hablar de normas y hábitos

ORTOGRAFÍA

mayúsculas y minúsculas



PÁG. 94

7/ MENSAJES

CREAR Y TRANSMITIR DIFERENTES
TIPOS DE MENSAJES

RECURSOS COMUNICATIVOS

desenvolvemos por teléfono y en videollamadas
• tomar y dejar recados por teléfono • transmitir
mensajes • transmitir órdenes, peticiones y
consejos

RECURSOS GRAMATICALES

estilo indirecto: **me ha dicho que...** / **me ha
pedido que...** / **me ha preguntado si...** / **me ha
preguntado cuándo / dónde / por qué...**

RECURSOS LÉXICOS

verbos que resumen la intención
de un mensaje (**preguntar**,
recomendar, etc.) • tipos de
mensajes (carta, mensaje,
correo electrónico, etc.) •
los verbos **pedir** y **preguntar**

ORTOGRAFÍA

los dos puntos



PÁG. 24

2/ VOLVER A EMPEZAR



ESCRIBIR UNA CARTA DE
PRESENTACIÓN PARA UN TRABAJO

RECURSOS COMUNICATIVOS

hablar de hábitos en el presente • relatar
experiencias pasadas • hablar del inicio y de la
duración de una acción • localizar una acción en
el tiempo

RECURSOS GRAMATICALES

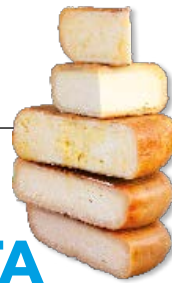
perífrasis: **empezar a / acabar de / terminar de /
volver a / dejar de** + infinitivo, **llevar / seguir** +
gerundio • **desde / desde que / desde hace**

RECURSOS LÉXICOS

trabajo • hechos de la vida de una persona

FONÉTICA

interrogativas disyuntivas



PÁG. 108

8/ EL TURISTA ACCIDENTAL

CONTAR ANÉCDOTAS REALES
O INVENTADAS

RECURSOS COMUNICATIVOS

recursos para contar anécdotas • recursos para
mostrar interés al escuchar un relato • hablar
de causas y consecuencias

RECURSOS GRAMATICALES

algunos conectores para hablar de causas y
consecuencias: **como**, **porque**, **así que**, **o sea que**
• el pretérito pluscuamperfecto de indicativo •
combinar los tiempos del pasado en un relato
(pretérito perfecto, indefinido, imperfecto y
pluscuamperfecto)

RECURSOS LÉXICOS

viajes y turismo • anécdotas

FONÉTICA

la entonación de
partículas narrativas



PÁG. 38

3/ MAÑANA

HACER UN CARTEL CON LAS
ADVERTENCIAS QUE HACE LA
CIENCIA FICCIÓN SOBRE EL FUTURO

RECURSOS COMUNICATIVOS

hablar de acciones y situaciones futuras •
expresar condiciones • formular hipótesis sobre
el futuro

RECURSOS GRAMATICALES

si + presente de indicativo, futuro • el futuro simple
• **seguramente / seguro que / probablemente** +
futuro • marcadores temporales

RECURSOS LÉXICOS

retos del futuro •
cada vez más / menos •
tecnología y ciencia

FONÉTICA

cómo reconocer
la sílaba tónica



PÁG. 122

9/ TENEMOS QUE HABLAR

REPRESENTAR
UNA DISCUSIÓN

RECURSOS COMUNICATIVOS

expresar intereses y sentimientos • hablar de
relaciones • mostrar desacuerdo en diversos
registros • suavizar una expresión de desacuerdo •
contraargumentar

RECURSOS GRAMATICALES

me fascina / me encanta / odio / no aguanto...
que + subjuntivo • **me fascina/n / me encanta/n /
odio / no aguanto...** + sustantivo / infinitivo

RECURSOS LÉXICOS

verbos para expresar intereses, sentimientos y
sensaciones • manías • recursos para mostrar
desacuerdo

FONÉTICA

la entonación de las
preguntas eco



PÁG. 52

4/ VA Y LE DICE...

ESCRIBIR LA SINOPSIS DE UNA PELÍCULA

RECURSOS COMUNICATIVOS

relatar en presente · resumir el argumento de un libro o una película · entender chistes

RECURSOS GRAMATICALES

algunos conectores para relatar: **(y) entonces, al final, de repente, de pronto, etc. · porque, como, pero, aunque, sin embargo** · la forma y los usos de los pronombres de OD y OI

RECURSOS LÉXICOS

géneros (cine, televisión, literatura...) · léxico del cine, la literatura y el entretenimiento · verbos relacionados con el acto de hablar (**contar, narrar...**)

ORTOGRAFÍA

la coma



PÁG. 66

5/ BUSQUE Y COMPARE

DISEÑAR Y PRESENTAR UNA CAMPAÑA PUBLICITARIA

RECURSOS COMUNICATIVOS

recomendar y aconsejar · dar instrucciones · describir un anuncio

RECURSOS GRAMATICALES

la forma y algunos usos del imperativo afirmativo y negativo · la colocación de los pronombres reflexivos y de OD / OI

RECURSOS LÉXICOS

publicidad: valores, soportes, elementos de un anuncio, objetivos · recursos para describir un anuncio

ORTOGRAFÍA

la tilde diacrítica



PÁG. 80

6/ ¡BASTA YA!

ESCRIBIR UNA CARTA ABIERTA PARA EXPONER UN PROBLEMA

RECURSOS COMUNICATIVOS

expresar deseos, reclamaciones y necesidad · proponer soluciones · escribir una carta abierta denunciando un problema

RECURSOS GRAMATICALES

el presente de subjuntivo · **querer / pedir / necesitar + infinitivo · querer / pedir / necesitar que + subjuntivo · deberían / habría que... · cuando + subjuntivo**

RECURSOS LÉXICOS

aspectos de la vida social y administrativa · activismo social

ORTOGRAFÍA

mismo sonido, distintas letras



PÁG. 136

10/ DE DISEÑO

HACER UN PÓSTER CON LOS OBJETOS QUE NECESITAMOS

RECURSOS COMUNICATIVOS

describir las características y el funcionamiento de algo · opinar sobre objetos

RECURSOS GRAMATICALES

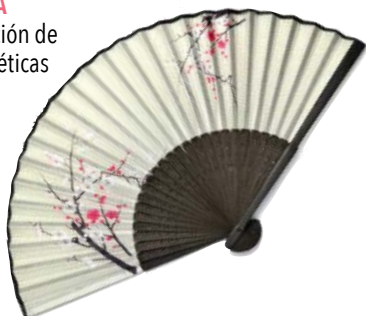
los superlativos en **-ísimo/a/os/as** · las frases exclamativas: **¡qué... tan / más...!**, etc. · las frases relativas con preposición · indicativo y subjuntivo en frases relativas

RECURSOS LÉXICOS

vocabulario para describir objetos (formas, materiales...) · vocabulario para valorar el diseño de objetos · superlativo y otros gradativos

FONÉTICA

la entonación de las parentéticas



PÁG. 150

11/ UN MUNDO MEJOR

PRESENTAR ALGUNOS PROBLEMAS Y PROPONER SOLUCIONES

RECURSOS COMUNICATIVOS

valorar situaciones y hechos · opinar sobre acciones y conductas

RECURSOS GRAMATICALES

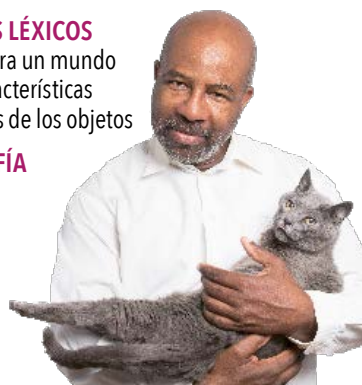
es injusto / una vergüenza... + infinitivo / que + presente de subjuntivo · está bien / mal + inf. / que... + pres. de subjuntivo · me parece bien / mal / ilógico... + inf. / que + pres. de subjuntivo · el condicional · **esto / eso / lo + de (que) + sustantivo / verbo**

RECURSOS LÉXICOS

acciones para un mundo mejor · características y materiales de los objetos

ORTOGRAFÍA

¿ge o jota?



PÁG. 164

12/ MISTERIOS Y ENIGMAS

ESCRIBIR UN BLOG SOBRE MISTERIOS DE LA CIENCIA

RECURSOS COMUNICATIVOS

hacer hipótesis y conjeturas · relatar sucesos misteriosos · expresar grados de seguridad

RECURSOS GRAMATICALES

algunos usos del futuro simple y del futuro compuesto · construcciones en indicativo y en subjuntivo para formular hipótesis

RECURSOS LÉXICOS

sucesos misteriosos y fenómenos paranormales · psicología y ciencia · **creer algo / creerse algo / creer en algo** · los verbos **pensar y recordar**

ORTOGRAFÍA

¿be o uve?



PÁG. 178 **MÁS EJERCICIOS**
PÁG. 263 **MÁS GRAMÁTICA**

1

PROHIBIDO PROHIBIR

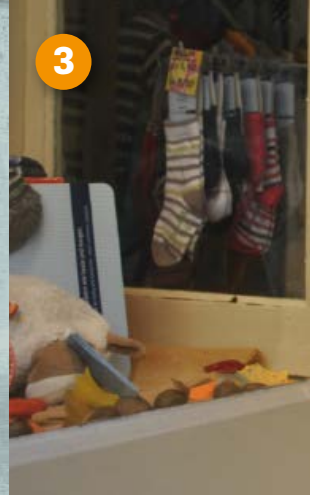
1



2



3



4



5



7



8



EN ESTA UNIDAD
VAMOS A

ESCRIBIR UN ARTÍCULO SOBRE COSTUMBRES Y CÓDIGOS SOCIALES EN NUESTRO PAÍS

RECURSOS
COMUNICATIVOS

- expresar prohibición
- expresar obligatoriedad
- expresar impersonalidad
- hablar de hábitos
- opinar y aconsejar

RECURSOS
GRAMATICALES

- **lo normal / lo habitual / lo raro es** + infinitivo
- **soler** + infinitivo
- cuantificadores: **todo el mundo / nadie...**
- **está prohibido / permitido...**
- **se prohíbe/n / se permite/n...**

RECURSOS
LÉXICOS

- costumbres sociales
- léxico del ámbito laboral
- el verbo **dejar**
- expresiones con **ser y estar** para hablar de normas y hábitos

Empezar

1. SEÑALES

A. ¿Sabes qué significan las señales de las imágenes?

- No pasar.
- No se admiten perros.
- Está prohibido beber alcohol.
- No está permitido circular en motocicleta o monopatín.
- Prohibido el uso de drones.
- Prohibido hacer fuego.
- No se puede nadar.
- No dar de comer a las palomas.
- Prohibido entrar con comida o bebida.



B. ¿En qué lugares se pueden encontrar cada una de las señales? ¿Las has visto en tu país?

C. ¿Qué otras señales de prohibición conoces? ¿Has visto alguna curiosa?

- *En los museos hay **señales de prohibido hacer fotos, de no tocar...***



2. ¿QUÉ SABES DE LAS COSTUMBRES ARGENTINAS? /MÁS EJ. 1

A.   Haz el siguiente test: ¿qué crees que es más adecuado en las diferentes situaciones? Puedes marcar más de una opción. Luego, compara tus respuestas con las de otra persona de la clase.

Cómo relacionarse en Buenos Aires y no morir en el intento

¿Vas a ir a Argentina por placer, por estudios...? Con este test, **evitarás algunos choques culturales.**



1. Una pareja amiga te invita a cenar. Al terminar la cena, uno de tus anfitriones comienza a recoger la mesa.

- Sigues conversando en la mesa con su pareja.
- Agradeces, saludas y te vas.
- Te levantas y ayudas a recoger.

2. Unos amigos te invitan a una fiesta. La fiesta es a las 23 h.

- Llegas un poco antes, pero esperas a las 23 h para tocar el timbre.
- Llegas entre 23:30 h y 0:00 h.
- Llegas y tocas el timbre a las 22:45 h.

3. Entrás a un negocio y el vendedor se acerca y te dice: “¡Hola! ¿En qué te puedo ayudar?”. Respondes:

- ¿Puedes enseñarme esa gorra azul de la vidriera?
- Disculpe, pero yo a usted no lo conozco.
- ¿Podría usted mostrarme la gorra azul de la vidriera, por favor?

4. Terminas de comer en un restaurante y te traen la cuenta.

- Dejas un 10% de propina para el mozo.
- Dejas un 25% de propina para el mozo.
- No dejas propina: el servicio está incluido en la cuenta.

5. Estás de visita en casa de los padres de un amigo argentino y te ofrecen quedarte a comer.

- Agradeces la invitación, pero la rechazas poniendo una excusa.
- No aceptas, excepto si insisten mucho.
- Aceptas rápidamente y demuestras entusiasmo por probar la comida, que seguro que está buenísima.

6. Estás con amigos o conocidos y te ofrecen un mate.

- Aceptas y limpias el pico de la bombilla antes de tomarlo.
- Tomas un poco rápidamente y lo devuelves a quien te lo dio.
- Lo tomas despacito y lo sostienes en la mano un buen rato antes de pasárselo a otra persona.



7. Te encuentras por la calle con alguien a quien no ves frecuentemente y después de charlar un rato te dice: “Tenemos que juntarnos un día de estos a tomar un café”. Respondes:

- ¿Te viene bien mañana a las 18 h en el Café La Paz?
- ¡Dale, nos mensajemos y lo arreglamos!
- ¡Claro! ¿Cuándo?

8. Te presentan a alguien y esta persona se inclina para darte un beso.

- Das un paso atrás y extiendes el brazo para darle la mano.
- Le das un sonoro beso en la mejilla.
- Acercas la cara a la de la otra persona y das un beso al aire.

B. MAP ALT Lee la continuación del test y compara tus respuestas de A con la información que da. ¿Hay algo que te sorprende? ¿Cómo se hace en tu país? Coméntalo con otras personas.

- *Me sorprende lo de llegar tarde.*

Aquí tienes las respuestas y algunos consejos



1. En casa de amigos, especialmente entre jóvenes y gente de mediana edad, lo normal es colaborar, ya sea ayudando a servir, abriendo una botella, cortando el pan o, sobre todo, recogiendo la mesa y acompañando a quien lava los platos.

2. En Buenos Aires y otras ciudades no es normal llegar a una fiesta antes de la hora prevista... ¡y tampoco a la hora prevista! En general, se llega entre media y una hora más tarde. Si la invitación es a cenar, se suele llegar entre 15 y 30 minutos más tarde. Pero atención: si la cita es en un lugar público, no es conveniente llegar tarde y dejar a la otra persona esperando. Y si es un encuentro de trabajo, hay que ser puntual”.

3. En las grandes ciudades, las personas que trabajan en tiendas y restaurantes tutean frecuentemente a sus clientes (excepto cuando son muy mayores). Si lo hacen, es conveniente usar ese mismo tratamiento. Utilizar “usted” no siempre es cortés, ya que en muchos casos simplemente marca distancia. Pero eso es diferente en el campo y en las pequeñas ciudades, donde el trato es más formal. Además, recuerda que en América no existe la forma “vosotros”. Por eso, si estás con alguien y se dirigen a los dos usando “ustedes”, no necesariamente te están tratando con formalidad.

4. Aunque en los bares y restaurantes se cobra el servicio de mesa, la norma es dejar propina, pero depende de tu satisfacción con el servicio y la comida. Lo normal suele ser alrededor del 10%. En cambio, no se deja propina en los taxis.

5. Una regla no escrita dice que se debe rechazar tímidamente la invitación y únicamente aceptarla si la otra persona insiste. Pero entre amigos y familiares es normal aceptarla rápidamente y con entusiasmo. En esos contextos, rechazar la invitación puede ser descortés. Los buenos invitados suelen elogiar la comida y a la persona que la ha preparado.

6. El mate es más que una bebida, es un rito social. Para tomarlo de manera tradicional hay que compartirlo, no retenerlo demasiado tiempo (puede ser irritante para el grupo: debe circular) y no limpiar la bombilla antes de tomarlo, ya que puede resultar ofensivo para los demás.

7. “Tenemos que juntarnos a tomar un café” no es en realidad una propuesta. Es solo una forma amable de despedirse. Y respondemos de un modo igual de espontáneo e indefinido.

8. En Argentina, en situaciones informales, es habitual saludarse –tanto hombres como mujeres– con un beso incluso con personas que acabas de conocer. Pero es un beso al aire, sin hacer contacto con los labios. ¡Atención! Es UN SOLO beso.

Construimos el mundo

¿Qué actitudes o comportamientos te parecen de buena o mala educación? Piensa en ejemplos y escríbelos en una tabla como esta.

Buena educación

saludar y despedirse al entrar o salir de un establecimiento

Mala educación

llegar más de cinco minutos tarde a una cita

Explorar y reflexionar

3. **ALT|DIGITAL** PROHIBIDO ACAMPAR /MÁS EJ. 2-5

A. Lee estas normas de una playa en España. ¿Te parecen normas básicas y lógicas o alguna te parece excesiva o ilógica? ¿Has visto alguna vez otras normas o prohibiciones en una playa? Coméntalo con otras personas de la clase.

NORMAS DE USO EN LA PLAYA



No se admiten animales domésticos.



No está permitido jugar a la pelota o a las palas.



Se prohíbe acampar.



No están permitidas las bebidas alcohólicas.



Se prohíben los altavoces y la música en directo.



No se admite la entrada con bicicletas, monopatín, patinete o patines en la zona de arena.



No se permite instalar la sombrilla antes de las 9 h.



Es obligatorio el uso de calzado de baño en las duchas.



No se permite el uso de sillas, hamacas o tumbonas visiblemente deterioradas u oxidadas.



Está prohibido acceder a la playa después de las 21 h.



No se pueden colocar objetos para reservar un espacio.



Los deportes náuticos como el paddle surf, el windsurf o el esquí acuático **se deben** practicar únicamente en las zonas señaladas.



Prohibida la venta ambulante.



Es obligatorio dejar 6 metros de distancia entre la orilla y la sombrilla.



No se puede fumar.



- *A mí la primera norma me parece excesiva. Puedes ir a pasear con el perro por la mañana, cuando no hay gente, y no pasa nada, ¿no?*
- *Pues a mí me parece lógica. Los perros...*

B. Fíjate en las estructuras para expresar obligatoriedad o prohibición que aparecen en las frases de A. ¿Con qué palabras se combinan? Clasifícalas en la tabla.

CON SUSTANTIVO (SINGULAR O PLURAL)	CON INFINITIVO
No se admiten	



C. Busca un cartel con normas o prohibiciones de algún lugar de tu ciudad (la universidad, un hospital, una biblioteca...) y trata de traducirlas al español. Puedes buscarlo por internet.

4. EN EL COLEGIO /MÁS EJ. 6-7

A.  01  Rubén tiene 14 años y acaba de cambiar de colegio. Escucha la conversación y marca las cosas que están prohibidas, las que están permitidas y las que son obligatorias en su nuevo colegio.

1. Llegar tarde a clase
2. Quedarse a comer en el colegio
3. Mascar chicle en clase
4. Tener el móvil conectado en clase
5. Utilizar la calculadora en la clase de Matemáticas
6. Consultar el diccionario en la clase de Inglés
7. Tutear al profesor
8. Llevar uniforme

	Está prohibido	Está permitido	Es obligatorio
1. Llegar tarde a clase	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Quedarse a comer en el colegio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Mascar chicle en clase	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Tener el móvil conectado en clase	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Utilizar la calculadora en la clase de Matemáticas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Consultar el diccionario en la clase de Inglés	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. Tutear al profesor	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. Llevar uniforme	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

B.  01  Completa estas frases que dice Rubén con las siguientes expresiones. Luego escucha de nuevo la conversación y comprueba.

nos obligan a nos obligan a nos dejan
nos dejan nos deja

1. No utilizar la calculadora...
2. Edu usar el diccionario hasta en los exámenes...
3. quedarnos a comer en la escuela.
4. tener el móvil apagado.
5. Y tampoco comer chicle.

C. ¿Qué cosas te obligaban a hacer en el colegio?
¿Qué te dejaban hacer? Comentadlo en grupos.

- *A nosotros en el instituto nos dejaban llegar cinco minutos tarde por la mañana.*




+ Para comunicar

- A mí / nosotros (no) me / nos dejaban...
- A mí / nosotros (no) me / nos obligaban a...
- (No) Podía / Podíamos...

Explorar y reflexionar

5. EL MUNDO DEL TRABAJO /MÁS EJ. 14-15

A.  Lee estas frases que hacen referencia a cuestiones relacionadas con el mundo del trabajo en España. ¿En tu país es igual o diferente? Después, coméntalo con otras personas de la clase.



1 Todo el mundo tiene derecho a 15 días de permiso cuando se casa.

2 Todas las madres, cuando dan a luz, tienen derecho a 16 semanas de baja por maternidad. La baja por paternidad también es de 16 semanas.

3 En la mayoría de las empresas el personal recibe su salario en 14 pagas.

4 Normalmente, toda la plantilla tiene derecho a cuatro semanas de vacaciones al año.

5 En muy pocos lugares se cobra el salario semanalmente.

6 En ninguna oficina o despacho se suele trabajar los domingos.

7 Casi ninguna empresa tiene guardería para sus empleados/as.

8 En la mayoría de las empresas la jornada completa es de 40 horas semanales, que suelen estar distribuidas en 8 horas diarias.

9 Algunas empresas pagan un seguro médico privado a su personal.

10 En casi todas las empresas grandes suele haber un comité de empresa formado por representantes de los/as trabajadores/as.

B. Intenta ordenar estas expresiones de más (8) a menos (1).

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> La mayoría de las empresas | <input type="checkbox"/> Casi todas las empresas |
| <input type="checkbox"/> Casi ninguna empresa | <input type="checkbox"/> Ninguna empresa |
| <input type="checkbox"/> Muchas empresas | <input type="checkbox"/> Todas las empresas |
| <input type="checkbox"/> Pocas empresas | <input type="checkbox"/> Algunas empresas |

C. Subraya en las frases del apartado A las formas del verbo **soler**. ¿Entiendes qué significa? ¿Qué tipo de palabra aparece detrás de ese verbo?


D. Ahora escribe seis frases sobre el mundo del trabajo en tu país. Utiliza las expresiones marcadas en el apartado A.

6. LO NORMAL ES... /MÁS EJ. 11

A. Max va a ir a comer por primera vez a casa de la familia de su pareja. ¿En tu cultura son importantes estas cuestiones en una situación similar?

- Llevar un regalo
- Cómo vestir
- Cómo saludar
- Tratar de tú / usted
- De qué hablar y no hablar
- Normas y costumbres en la mesa

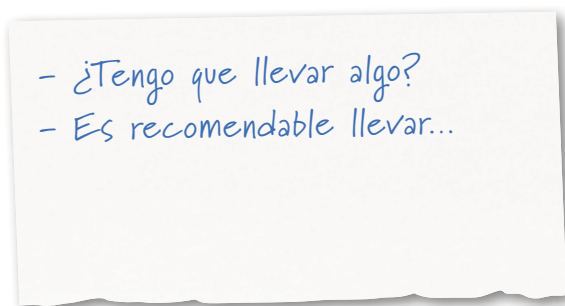


B.  02 Escucha la conversación entre Max y Alicia, una amiga española a la que pide consejo. Indica si estas frases se corresponden con lo que le dice Alicia sobre cómo comportarse en España en una comida familiar.

	Sí	No
1. Es de mala educación no llevar nada.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Lo normal es arreglarse.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Se suele saludar afectuosamente a la familia.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Es aconsejable usar la forma usted.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Es habitual hablar del salario y del nivel adquisitivo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. No está mal visto preguntar la edad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. Es muy recomendable elogiar la comida.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



C. Imagina que Max está en tu país y te llama a ti para hacerte las mismas preguntas que a Alicia. ¿Qué le respondes? Vuelve a escuchar el audio o trabaja con la transcripción y escribe las respuestas en tu cuaderno.



+ Para comunicar

- (No) Es normal / raro...
- Lo (más) habitual / más frecuente / mejor... es
- (No) Se suele/n + infinitivo
- Es aconsejable / recomendable / mejor...
- Es de mala educación / una falta de respeto...
- Está bien / mal visto

CUANTIFICADORES /MÁS EJ. 10

Todo el mundo

(Casi) **todo/a/os/as** (+ **el / la / los / las** + sustantivo)

La mayoría (de + **el / la / los / las** +sustantivo)

Mucho/a/os/as (+ sustantivo)

La mitad (de + **el / la / los / las**+ sustantivo)

Algún(o)/a/os/as (+ sustantivo)

Poco/a/os/as (+ sustantivo)

(Casi) **nadie**

Ningún(o)/a (+ sustantivo)

En mi clase **todo el mundo** estudia mucho.

Todas las empresas cierran los domingos.

En España **la mayoría de** la gente vive en las ciudades.

En **muchos** colegios españoles hay servicio de comedor.

La mitad del alumnado de esta escuela es griego.

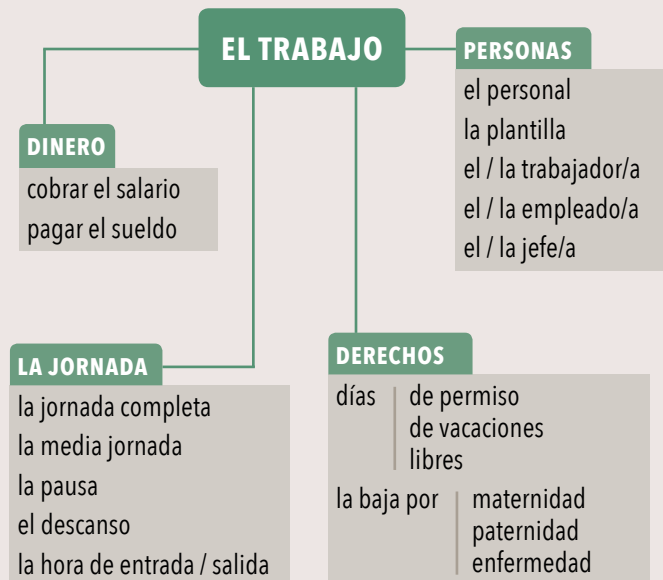
Algunas tiendas cierran a las 22 h.

Poca gente viaja al extranjero.

En mi casa **casi nadie** se acuesta antes de las 23 h.

Ninguna universidad abre los fines de semana.

LÉXICO DEL ÁMBITO LABORAL /MÁS EJ. 16



COSTUMBRES SOCIALES

dar(le) (a alguien) las gracias | los buenos días
un beso | un abrazo
la mano

invitar (a alguien) a una fiesta | casa
comer | un café

enviar(le) (a alguien) un mensaje | una invitación
una felicitación
una nota de agradecimiento

aceptar / rechazar un regalo | una invitación

hacer / recibir un regalo | un elogio
un cumplido

SER Y ESTAR: NORMAS Y HÁBITOS /MÁS EJ. 13

Utilizamos **ser** con adjetivos y expresiones que describen características generales.

ser obligatorio/a/os/as
(muy) normal / habitual / frecuente / raro
de (muy) buena / mala educación
una falta / señal de respeto (hacia alguien)
(muy) aconsejable / recomendable

Estar se utiliza con adjetivos y expresiones que describen cualidades situadas en el tiempo. También con adjetivos que derivan de verbos y que expresan el resultado de una acción o proceso anterior.

estar prohibido/a/os/as
permitido/a/os/as
(muy) bien / mal visto
aceptado/a/os/as

Han prohibido pescar en la playa. →

Está prohibido pescar en la playa

Por fin, han permitido entrar con perros

en el restaurante. → Está permitido entrar con perros en el restaurante.



EXPRESAR PROHIBICIÓN /MÁS EJ. 8-9

Generalmente se usan las siguientes construcciones.

SE + 3.ª PERSONA (SINGULAR O PLURAL)

CON ARTÍCULO + SUSTANTIVO SINGULAR O INFINITIVO		CON SUSTANTIVO PLURAL
Se prohíbe No se permite	No se puede*	Se prohíben No se admiten

Se prohíbe la entrada al recinto a partir de las 21 h.

No se permite hacer fotos durante la actuación.

Por esta calle **no se puede** circular a más de 50 km por hora.

Se prohíben las bebidas alcohólicas en recintos deportivos.

No se admiten devoluciones sin el tique de compra.

* Si después de **poder** + infinitivo hay un sustantivo en plural, es frecuente el uso de la 3.ª persona del plural: *No se **pueden usar** las instalaciones durante el fin de semana.* Si el sustantivo plural está antes del verbo, el uso del plural es obligatorio: *Las instalaciones no se **pueden usar** durante el fin de semana.*

ESTÁ/N + PROHIBIDO/A/OS/AS / PERMITIDO/A/OS/AS

CON SUSTANTIVO SINGULAR O PLURAL	CON INFINITIVO
Está prohibido/a/os/as No está/n permitido/a/os/as	Está prohibido No está permitido

En esta zona **están prohibidos** los drones.

No están permitidas las reuniones de más de diez personas.

En este restaurante **está prohibido** fumar.

No está permitido usar el teléfono móvil en clase.

En lengua escrita, cuando las prohibiciones tienen un carácter general, es habitual la estructura **no** + infinitivo.

No pisar el césped.

No aparcar.

EXPRESAR OBLIGATORIEDAD

Es obligatorio + infinitivo

Es / Son obligatorio/a/os/as + el / la / los / las + sustantivo

Obligar a + infinitivo

En mi trabajo **es obligatorio** usar guantes.

Es obligatoria la aceptación de las condiciones.

En la residencia **me obligaban a** levantarme a las 6 de la mañana todos los días de la semana.

EXPRESAR IMPERSONALIDAD /MÁS EJ. 12 + P. 294

Existen varios recursos para no especificar quién realiza una acción. Uno de ellos es la estructura **se** + verbo en 3.ª persona (singular / plural).

En España **se cena** bastante tarde.

! Cuando el verbo es pronominal, no se puede usar **se** + verbo en 3.ª persona del singular para expresar impersonalidad. En esos casos, aparece un sujeto colectivo o difuso.

En mi país **la gente se acuesta** muy temprano.

En mi país **nos acostamos** muy temprano.

En mi país **se acuesta** muy temprano.

También se puede usar la 3.ª persona del plural.

En Italia **comen** pasta todos los días. (= En Italia **se come** pasta todos los días).

En Italia **se comen** pasta todos los días.

También podemos usar la 2.ª p. del singular, sobre todo en la lengua oral.

En mi país, **si sacas** buenas notas, te dan una beca.

HABLAR DE HÁBITOS

(No) Es normal / habitual / frecuente / raro... + infinitivo

Lo normal / (más) habitual es + infinitivo

En España **lo normal es** cenar después de las 21 h.

En mi país **no es muy habitual** tomar café después de las comidas.

! **Lo** no se utiliza nunca para referirse a una persona, animal o cosa concreta. Solo se usa para hablar de una idea general, abstracta (equivalente a "la cosa", "la idea"):

En las fiestas de cumpleaños, **lo** habitual es llevar un regalo.

En las fiestas de cumpleaños **el** más habitual es llevar un regalo.

Para hablar de hábitos usamos también el verbo **soler** + infinitivo.

En España la gente **suele** acostarse tarde.

! El presente de **soler** se conjuga como **poder**: **suelo, sueles, solés, suele, solemos, soléis, suelen.**

OPINAR Y ACONSEJAR

Para opinar, valorar o aconsejar, podemos usar esta estructura:


Es bueno / mejor / aconsejable / recomendable... + infinitivo

Para mí, **es mejor** llegar antes de tiempo que llegar tarde.

En mi país **es aconsejable** dejar un 10% de propina.


Practicar y comunicar

7. **ALT|DIGITAL** ME CHOCÓ MUCHO /MÁS EJ. 17-18

A.  03-08 En un programa de radio han entrevistado a seis personas españolas que viven en el extranjero. Escucha y toma notas: ¿a qué aspectos culturales se refiere cada persona?

comida gestos servicios horarios el mundo laboral saludos y despedidas otros



B.  03-08 Escucha de nuevo los testimonios de A y anota en tu cuaderno qué costumbres les sorprendieron más a esas personas.

C. ¿Conoces costumbres parecidas a las de B? ¿De qué lugares son propias? ¿Conoces alguna otra costumbre del mundo que te parece curiosa? Explícasela a tus compañeros/as.

- *Pues en algunos lugares de China consideran que dejar propina es maleducado. Y en Singapur creo que es ilegal, te pueden multar...*

8. NO PODÍAMOS SALIR

Piensa en algún período de tu vida en el que, por alguna razón, había ciertas prohibiciones o restricciones. Puede ser cuando estabas en un determinado lugar, durante una situación de emergencia o un confinamiento... Después, comenta con otras personas qué cosas se podían hacer y cuáles estaban prohibidas.

- *En 2020, durante el confinamiento por la Covid-19, solo te dejaban salir de casa para ir al supermercado o hacer deporte.*

+ Para comunicar

- Estaba prohibido...
- No estaba permitido...
- No se podía / podíamos...
- No me / nos dejaban...

9. **ALT|DIGITAL** CÓMO HEMOS CAMBIADO /MÁS EJ. 20

A. En grupos, investigad sobre la evolución social de vuestro país y cómo han ido cambiando las prohibiciones y obligaciones en diferentes ámbitos. Haced una lista y tomad notas de la información más relevante. Podéis organizar la información por temas.

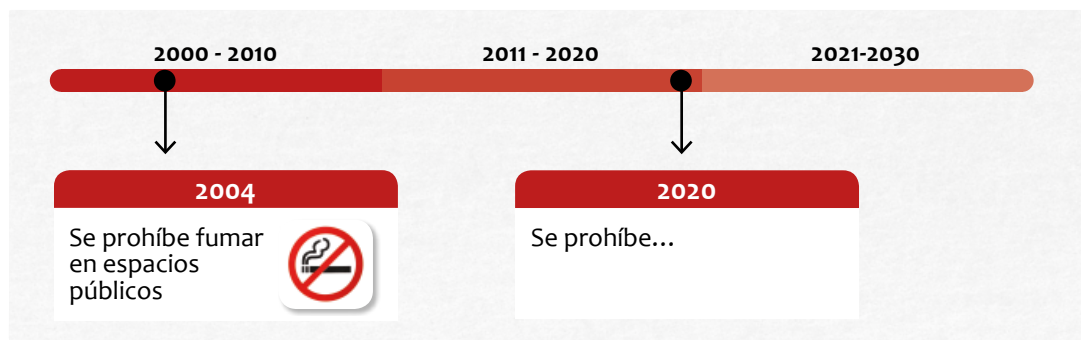
Fumar:

Antes, se podía fumar en todas partes. Desde 2004 está totalmente prohibido fumar en lugares públicos.

Algunos restaurantes tenían zonas de fumadores y de no fumadores.

B. Poned en común con los demás grupos la lista que habéis elaborado en A. Entre toda la clase, vais a hacer una línea temporal de prohibiciones y obligaciones en vuestro país. Después, podéis comentar estas cuestiones.

- ¿En qué aspectos han cambiado más cosas?
- ¿Cuál es la época en la que se han producido más cambios?
- ¿Sabéis si esas prohibiciones han evolucionado de manera semejante en los países vecinos?



Practicar y comunicar

10. COSTUMBRES /MÁS EJ. 19

A. Entre toda la clase vais a escribir una guía con costumbres que deben conocer las personas que viajan al país en el que os encontráis. En grupos, elegid uno de estos ámbitos (u otro relevante para vuestra cultura) y haced una lista de cosas que considerarías habituales en relación con él.

- Comida
- Ocio
- Trabajo
- Pareja y amigos
- Horarios
- Vacaciones
- Invitaciones y visitas
- Fiestas populares

Mucha gente suele tomar un aperitivo después del trabajo.
Es muy normal comer pasta todos los días.
No es normal tomar café por la noche.
Muchísima gente toma helados todo el año.
Es normal comer carne cuatro o cinco veces por semana.



B. Pasad vuestra lista a otras personas de la clase y comentad brevemente por escrito las listas de los otros grupos.

C. Leed los comentarios a vuestra lista y seleccionad las cinco costumbres sobre las que hay más unanimidad.

- *Varias personas comentan que es normal comer pasta "casi" todos los días.*
- *Sí, en eso coincide mucha gente.*
- *¿Qué más podemos poner?*
- *"Tomar café por la noche". Casi nadie piensa que es frecuente, pero algunas personas dicen que...*

+ Para comunicar

- (Casi) Toda la clase / Nadie
- La mayoría...
- Algunas / Varias personas...

D. Redactad vuestra parte de la guía. Pensad qué recomendaciones podéis dar en cada punto.

E. Poned en común los textos que habéis escrito. ¿Qué te parecen los consejos de los otros grupos? ¿Crees que hay información que debe relativizarse? Comentadlo y, entre todos/as, tratad de mejorar y enriquecer la guía.



11. SI TE VAS A... COLOMBIA

ANTES DE VER EL VÍDEO

A. En grupos, escribid todo lo que sabéis sobre Colombia. Después, ponedlo en común con el resto de la clase.

VEMOS EL VÍDEO

B. **1** Ve el vídeo hasta el minuto 02:56 y escribe cuatro características de los colombianos y las colombianas a partir de las cosas que cuentan las dos personas del vídeo.

C. **1** Termina de ver el vídeo y toma notas sobre lo que dicen sobre estas cosas.

la gastronomía la música las fiestas y costumbres el mundo del trabajo

D. **1** Ve de nuevo el vídeo completo e indica si estas afirmaciones se corresponden con la información que da.

1. Los colombianos y las colombianas son personas perezosas.
2. La gente de Colombia es muy hospitalaria.
3. El baile es importante para socializar con otras personas.
4. En Colombia se consume bastante carne.

DESPUÉS DE VER EL VÍDEO

E. ¿Cuál crees que es el propósito del vídeo? Comparte sus impresiones con el resto de la clase.

F. En grupos, comparad lo que habéis escrito en A con lo que sabéis ahora sobre Colombia. ¿Cambiaríais alguna cosa? ¿Por qué?